

شارب فيديو
ذات التقنية العالية
• نقل خفيف الوزن
• نظام صوتي
• وظائف متعددة أخرى

VC-3300E

٤٢٢٢٥٩ / ٦٠ / ٤

وكلاء أشهر مصانع السجاد
الألمانية والإيطالية
وصلت الآن
أكبر تشكيلة من المصروفات
الإيطالية الرفيعة

٢٥٣٢٤٤٠ / ٥٠
٢٥٣٢٤٧٤

تفاصيل جديدة عن اتحاد المملكة - الجماهيرية صلا

تطبيق النظام الجديد في سوق المناخ

تسل أيبسب: تطور سياسي خطير جداً

صبرا وشاتيلا: سيازة ملحومة

لنصف مقر حزب شامير

تطبيق النظام الجديد في سوق المناخ... تسلا أيبسب: تطور سياسي خطير جداً... صبرا وشاتيلا: سيازة ملحومة... لنصف مقر حزب شامير



السيرة المظفرة وديت في سقميركا: فتح - صبرا - شاتيلا (أ.ب. - راديو)



جانب من حملة الاعتقالات المباشرة (أ.ب. - راديو)

انشاء وكالة أردنية متخصصة لحماية الشخصيات والمنشآت

عمان - من مراسل القبس عبد الله العنوم: يزيد من قرن من الزمن... انشاء وكالة أردنية متخصصة لحماية الشخصيات والمنشآت... عمان - من مراسل القبس عبد الله العنوم:

محاولة صياغة سياسة... اصلاح اقتصادي مشتركة... انشاء وكالة أردنية متخصصة لحماية الشخصيات والمنشآت... عمان - من مراسل القبس عبد الله العنوم:

توقيع اتفاقية السلاح الكويتية - السوفيتية

صباح الأحمد: الصفقة تجارية لا سياسية

تم صباح أمس في جنيف توقيع اتفاقية سلاح الكويتية - السوفيتية... صباح الأحمد: الصفقة تجارية لا سياسية... تم صباح أمس في جنيف توقيع اتفاقية سلاح الكويتية - السوفيتية:

عن عمليات المقاومة اللبنانية

اسرائيل: نواجه حرب تحرير حقيقية

ونتوقع هجمات على مدن وقرى اسرائيلية

ذكرت الصحف الاسرائيلية... اسرائيل: نواجه حرب تحرير حقيقية... ونتوقع هجمات على مدن وقرى اسرائيلية... ذكرت الصحف الاسرائيلية:

تل أيبسب: الحسين وعرفات لم يتفقا حول مستقبل الضفة

تل أيبسب - اب - قال مسؤول اسرائيلي كبير... تل أيبسب: الحسين وعرفات لم يتفقا حول مستقبل الضفة... تل أيبسب - اب - قال مسؤول اسرائيلي كبير:

مصر - مخابرات طابا تستأنف في واشنطن

القاهرة - كونا - أعلنت مصر... مصر - مخابرات طابا تستأنف في واشنطن... القاهرة - كونا - أعلنت مصر:

القوات الاسرائيلية تحاصر عن الحولة

بيروت - الوكالات - قال مسؤولون... القوات الاسرائيلية تحاصر عن الحولة... بيروت - الوكالات - قال مسؤولون:

توقيع اتفاقية السلاح الكويتية - السوفيتية

صباح الأحمد: الصفقة تجارية لا سياسية

تم صباح أمس في جنيف توقيع اتفاقية سلاح الكويتية - السوفيتية... صباح الأحمد: الصفقة تجارية لا سياسية... تم صباح أمس في جنيف توقيع اتفاقية سلاح الكويتية - السوفيتية:

عن عمليات المقاومة اللبنانية

اسرائيل: نواجه حرب تحرير حقيقية

ونتوقع هجمات على مدن وقرى اسرائيلية

ذكرت الصحف الاسرائيلية... اسرائيل: نواجه حرب تحرير حقيقية... ونتوقع هجمات على مدن وقرى اسرائيلية... ذكرت الصحف الاسرائيلية:

تل أيبسب: الحسين وعرفات لم يتفقا حول مستقبل الضفة

تل أيبسب - اب - قال مسؤول اسرائيلي كبير... تل أيبسب: الحسين وعرفات لم يتفقا حول مستقبل الضفة... تل أيبسب - اب - قال مسؤول اسرائيلي كبير:

مصر - مخابرات طابا تستأنف في واشنطن

القاهرة - كونا - أعلنت مصر... مصر - مخابرات طابا تستأنف في واشنطن... القاهرة - كونا - أعلنت مصر:

القوات الاسرائيلية تحاصر عن الحولة

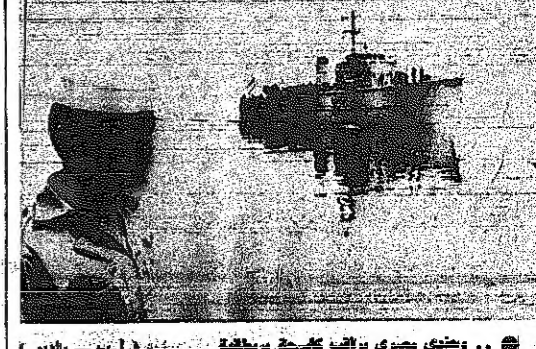
بيروت - الوكالات - قال مسؤولون... القوات الاسرائيلية تحاصر عن الحولة... بيروت - الوكالات - قال مسؤولون:



ولي العهد يفتي رسالة شفهية



الملكة الفرنسية تبارك حبيبة بور سعيد (أ.ب. - راديو)



... ويحتوي صوري يرافقه كوكبة بريطانية (أ.ب. - راديو)

اليوم يبدأ تنظيف البحر الأحمر وقناة السويس

الألغام الشنتية وصلت السودان

وسواحل هولندا وفرنسا

في البحر الأحمر وقناة السويس... الألغام الشنتية وصلت السودان... وسواحل هولندا وفرنسا... في البحر الأحمر وقناة السويس:

لويديز تحضر

لندن - افب - حضرت... لويديز تحضر... لندن - افب - حضرت:

شارون سقط قبل السباق



حوري ابريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي السابق وسقط « من طوله » على الارض، بعدما تضررت أثناء كان متوجهاً لمصور سبارك في تل أبيب (أ.ب. - راديو)

حزب الخليج

ولايتي: الخميني
يؤيد دبلوماسياً
ازالة التوتير

كمال علي: المبادرة
أمام عدم الانحياز

١٧ ص

البلدية : توقيع عقد تطوير المركز الرئيسي في المنطاس



وقع نائب رئيس المجلس البلدي فهد الملاح بقر البلدية صباح أمس عقد تطوير القسم الشرقي بالمركز الرئيسي في المنطاس بقيمة ١٧٦ ألف دينار .

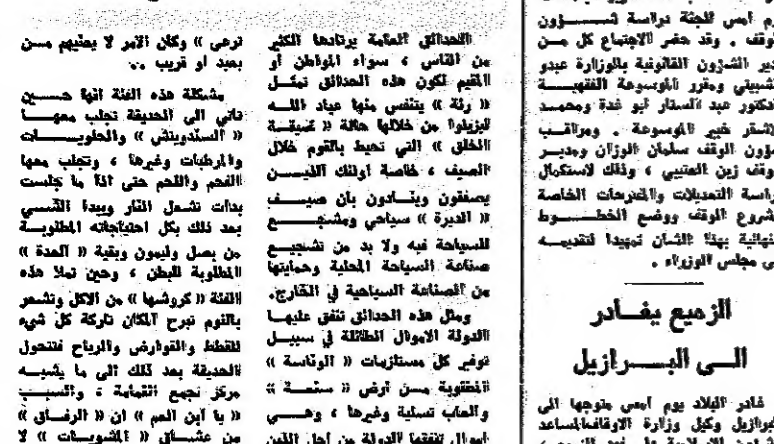
وصرح مدير عام البلدية رائد الصليبي بأن القسم الشرقي من مركز المنطاس سيضم المرفعة الأولى لتطوير المركز الإداري والتجاري في منطقة المنطاس وسيكون مركز المنطاس أحد عدة مراكز إدارية وتجارية أوسع بها المنطقة الاقتصادية المقامة في المنطاس وذلك لتسهيل الوصول إلى المنطقة المقامة من القسم الشرقي والشمالي والجنوبي الضيق عن مركز المنطاس وتأتي أهمية هذا المركز في أنه سيضم المرافق العامة من السكن وخاصة بعد انتقال البلدية العامة للسكان مشروع المقابلة السكنية .

وزير التربية : نظام الفصل الدراسي الجديد يضع الطالب على طريق التعلم الذاتي



أكد وزير التربية الدكتور يعقوب المغير في رده على هذا النظام الجديد حول نظام الفصل الدراسي الجديد الذي سيقوم به الوزارة بجمع مدارس المرحلة الثانوية اعتباراً من العام الدراسي الجديد ١٩٨٥م أن أهم المزايا التي يحققها هذا النظام الجديد تتمثل في زيادة الاهتمام بالإنسان في التعليم ، وبمنحه فرصة أكثر في عملية التعلم اعتباراً بما له من قدرات ، وبأنه لا يتركز في طائفة من التلاميذ ، وبأنه يهتم بالتربية الشاملة وكذلك التفكير على قيمة ما يحصله التلميذ ، وبأنه يهتم بالتربية الفكرية والخلقية والوجدانية ، وبأنه يهتم بالتربية الاجتماعية ، وبأنه يهتم بالتربية البدنية .

الوزير يترأس اجتماع اللجنة شؤون الوقف



ترأس وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عبد الله الأوزاعي اجتماع اللجنة لشؤون الوقف يوم أمس لدراسة تقرير اللجنة عن الوقف . وقد حضر الاجتماع كل من مدير الشؤون القانونية بالوزارة عيسى الشبيبي ومقر الوصاية القضائية الدكتور عبد السلام أبو غدة ومحمد الأستر شيخ الموسوعة . وبحثوا في شؤون الوقف سليمان الزمان ومدير الوقف زين الصبيح ، وذلك لاستكمال دراسة التعميمات والتوجيهات الخاصة بشؤون الوقف ووضع الخطوط التوجيهية لهذا الشأن لتبديا لتقديره إلى مجلس الوزراء .

استعدادات واسعة في بيت الزكاة لجمع وتوزيع لحوم الأضاحي بالكوييت



صرح مدير بيت الزكاة فؤاد عبد الله العمر أمس أن البيت انتهى من استعداده لجمع وتوزيع لحوم الأضاحي داخل الكوييت . وقال أن البيت يقوم كعادته بالاشتراك على جمع هذه اللحوم وتوزيعها على المستحقين حسب كثرات مدة سبقت وذلك تطبيقاً لسنة الرسول صلى الله عليه وسلم .

كما يهدف المشروع إلى تسهيل إخراج لحوم الأضاحي وتوزيعها على المسلمين لأهل السبل في توزيعها على المستحقين وإيسارها إلى المحتاجين وإدخال السرور في قلوب قسرة الفقيرة والمحتاجين وذلك لتكريس مبدأ الجسد الواحد للجمع المسلم .

لجنة البيوت الحكومية : منع وثيقة تمليك وتخصيص بيوت في ٣ مناطق



وافقت لجنة توزيع البيوت الحكومية على تخصيص دفعة جديدة من البيوت المستحقين في عدد من المناطق التي تقوم فيها الهيئة العامة للسكان بتنفيذ مشاريع الإسكان الحكومي . وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً برئاسة وكيل وزارة الإسكان محمد الطاهر الفقيه التي لها وأصدرت فيها القرارات التالية :

أصدار وثيقة تمليك

الموافقة على إصدار وثيقة تمليك من البيت الحكومي رقم ٢٧ قطعة ١ بمنطقة الصليحة باسم السيد عبد الحسن علي النجيمي وزوجته .

تخصيص

في منطقة صباح حكومي دخل محدود المواطنين التالية أسمائهم :

السيدة حصة إبراهيم الربيعي وولادتها ، إبراهيم علي الصالح ، قويد بيد الرزاق المصني وزوجته ، عبد الهادي علي حسن إبراهيم وزوجته وابناؤه ، عبد الله حسين فهد ، ياسين البوشي وزوجته وابناؤه ، ياسين إبراهيم طاهر إبراهيم وزوجته وابناؤه ، محمد أحمد علي الشيباني وزوجته وابناؤه ، عبد الله سليمان حسين الجبراني وزوجته وابناؤه ، محمد جاسم الفرج وزوجته وابناؤه ، محمد أحمد راشد الجبراني وزوجته وابناؤه ، عيسى رشوان محمد الرضوان وزوجته وابناؤه ، محمد مزهم عبد الله المصني وزوجته وابناؤه .

الزريع يفانر الى البرازيل



غادر البلاد يوم أمس متوجهاً إلى البرازيل وكيل وزارة الأوقاف المساعد للشؤون الإسلامية علي زريع ، وذلك لحضور المجمع السابع لجمعية الأوقاف الإسلامية في كل من البرازيل والأرجنتين وتنضم الوزارة أيضاً للإعلان على سير العمل في المركز الإسلامي في بوناس آيرس والمجلس الإسلامي الأعلى .

وتعتبر هذه الزيارة الأولى من نوعها لسفوف من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية .

هذا قد سبق وزير الأوقاف ونسود إسلامية من البرازيل والأرجنتين وقدموا الدعوة لوزارة الأوقاف لزيارة بعض المراكز الإسلامية هناك .

والجدير بالذكر أن وفوداً من مختلف الجاليات الإسلامية في أمريكا الجنوبية ستشارك في المجمع السابع لجمعية الأوقاف الإسلامية في كل من البرازيل والأرجنتين . بالإضافة إلى عدد من الدول الإسلامية .

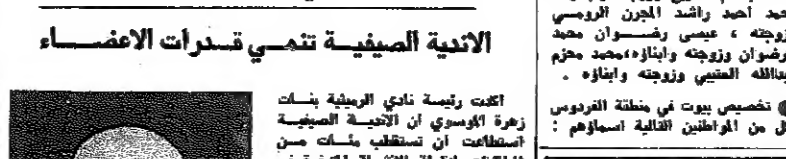
نقل وتحديد مراكز عمل مدرسات بالتربية

صدر قرار من وزارة التربية بنقل مشرفات فنيات بالتعليم الابتدائي وتحديد مراكز عمل مدرسات رياض الأطفال والتربية الفنية والتربية المهنية والتقنية والتربية المهنية في المدارس الحكومية .

وفي ما يلي الأسماء :

١- نقل مشرفات فنيات : سمية محمد إبراهيم الربيعي - القروسي ، شريفة ياسين القسبي - الشبيبة ، نورية عبدالله إبراهيم القسبي - الجليل ، نورية محمد علي - الجليل ، نورية مطلق صالح - الجليل .

رئيسة نادي الرميثة البنات : الاندية الصيفية تنمي قدرات الاعضاء

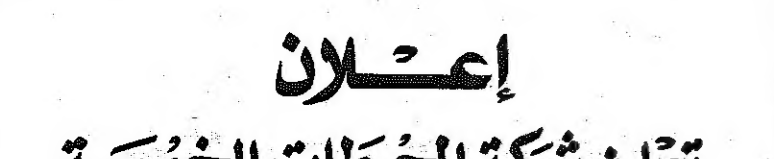


أكدت رئيسة نادي الرميثة بنات زهرة الموسوي أن الاندية الصيفية استطاعت أن تستقطب مئات من الطالبات لفرصة الانشطة الترفيهية في الاندية الصيفية في هذه المنطقة من البلاد .

وقالت التي عمل كرئيسة ناد بنات ست سنوات ووجدت خلال هذه الفترة تطوراً ملحوظاً في كافة المجالات والانشطة وأن الفتيات اكتسبن على هذه الاندية بطلاناً وافتخاراً على نجاح اعدائهن وتغلبن اوهل الامور الى هذه الاندية وما تحققت الاندية بنسبة يشغل ملحوظ على الطاقات المتفهمين وعلى اسلوب حياتهن الاجتماعية والاسرية في البيت حيث أن هناك العديد من الطالبات التي تعلم الطالبات في تكوين شخصياتهن وشخصياتهن واهلهم .

وإن الوفودات في الاندية كانت زهرة الموسوي ، أثناء لاحت في كل موسم من مواسم الاندية الصيفية وجود بعض الموهبات اللواتي تقوم باكتشافهن وتدريبهن ومساعدتهن بالانساب المهني الصحيح الذي ينشئ والإعدادات الترفيهية التي تطلها وزارة التربية .

تعلن شركة المحيطات الخمسة للتكليف المركزي



بأن قسم الضيافة في الشركة قد استقل من منطقة المنطاس إلى مقر الشركة الكائن بالبري شارع الفزالي - خلف شركة الباطين بجانب كراج الزكيافتي

أرقام الهواتف : ٧٤٩٩٩٥ / ٧١٨٣٠٦

إعلان

تعلن شركة المحيطات الخمسة للتكليف المركزي

بأن قسم الضيافة في الشركة قد استقل من منطقة المنطاس إلى مقر الشركة الكائن بالبري

شارع الفزالي - خلف شركة الباطين بجانب كراج الزكيافتي

أرقام الهواتف : ٧٤٩٩٩٥ / ٧١٨٣٠٦

كلية قومية للعلوم الهندسية والتجارية والكمبيوتر

مدينة الزرقاء - خلف نادي الضباط ٨٥٠٥٨

أخي الطالب : نوفر لك فرصة متابعة دراستك الجامعية ان كنت حاصل على معدل يزيد عن ٥٥ ٪ بغض النظر عن السنة التي حصلت بها على الثانوية العامة . في إحدى التخصصات التالية :-

- ١- محاسبة ، تجارة ، إدارة أعمال ، أعمال بنوك وصيرفة ، سكرتارية .
- ٢- هندسة ، مدني ، معماري ، ديكور .
- ٣- الكمبيوتر : برمجية وتحليل نظم .
- ٤- صحافة وإعلام - أمناء مكبات .
- ٥- صيدلة ، فني مختبرات ، احصاء طبي .

السكن مرفق بالمطبخ والمياه والكهرباء والغاز

الرسوم : ٤٢٢٧٧٠٠ - ٤٢٢٧٧٠٠ - ٤٢٢٧٧٠٠

٧٤٦٩٨٢

كرامي يؤجل زيارته المقبلة للكويت خلافات الحكومة اللبنانية تعوق أي تحرك

وعلمت «القبس» أن الرئيس كرامي قد أمضى في الأسبوع الماضي فترة «استعانة» بطلبه من الكويت، وأنه لم يتوجه إلى الكويت كما كان متوقفاً عليه بسبب بعض الملاحظات التي لمسه إليها بسامحوه الذين قالوا أن ربح الحكومة نتج عن العمل الوطنية الموحدة.

وتزد هذه المصادر في الصباح فتقول أن الخلاف الأساسي في الحكومة يقوم حول الخطة الإنشائية في الجبل، فهي ما يرى الرئيس كرامي والرئيس الحص أن تكون هذه الخطة حتى الدمار، يصير بري وجنابلا على أن تصل الخطه حتى الأولى... خصوصاً أن الطريق الساحلي إلى الجنوب يتحل بفصل وجود قوات الجبهة اللبنانية على هذا الخط عند الجبل وإلى الأولى.

وتشير المصادر إلى أن هذه الخطة إذا لم تأخذ في الاعتبار اقتناع بري بربطها من قبل إلى أي أمل بنجاحها، لأن التمسك بمسودة المسحوقين إلى يرى الرئيس كرامي والرئيس الحص أن تكون هذه الخطة حتى الدمار، يصير بري وجنابلا على أن تصل الخطه حتى الأولى... خصوصاً أن الطريق الساحلي إلى الجنوب يتحل بفصل وجود قوات الجبهة اللبنانية على هذا الخط عند الجبل وإلى الأولى.

ويرى المراقبون السياسيون أن كل الروم اللبنانية العاملة في خط الخروج لبنان من أزمة جادون في مخصصه، إلا أن هؤلاء المراقبين يقولون أن المشكلة اللبنانية أكبر من جميع هؤلاء الروم، وانها تحتاج إلى وقت طويل قبل التوصل إلى المبررة وضعت خلف الحصان.

الاطباء الكويتيون يناقشون أمور المهنة بمخضور العوضي السبب

بعد الساعة الخامسة من مساء السبت المقبل اجتمع الأطباء الكويتيون، وذلك برئاسة وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي بقاعة معهد النورس القديم وذلك لمناقشة بعض الأمور المتعلقة بمزاولة المهنة الطبية.

ويرى المصادر السياسية اللبنانية أن المسدين خلال بري مهمسان الرئيس كرامي بالترافع عن بعض المواقف التي كان متقفاً عليها وسكان هذه غزاة بين الرئيس كرامي والرئيس الحصان بعدد من الفوجيات والمواقف التي يملكها بري وخلفاء.

رئيس مجلس الامة ووكيل وزارة الاعلام يستقبلان السناتور الاميركي سولارز



الرئيس الحصاني لدى استقباله السناتور الأميركي

استقبل رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف الحصاني امير السناتور الأميركي سولارز في مقره في الكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت. وكان سولارز قد حضر في الكويت في إطار زيارته للكويت في إطار زيارته للكويت.

سمو الامير يهنئ رئيس جمهورية كوريا بالتسديد الوطني

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية كوريا بالتسديد الوطني.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وزير الصحة العامة وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالتبعية.

وصول البعثة الطبية إلى الخيمة المنورة

البعثة الطبية - من عبد العزيز شهاب: وصلت بعثة الحج الطبية إلى الديار المقدسة حيث أجرى لها السيد الامير صباح الصباح استقبالاً حاراً في الخيمة المنورة.

صباح الاحمد يطالع على تطورات التيهورة الارترية وتوحيد فصائلها

اطلع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام امس على آخر التطورات على الساحة الارترية وعلى مدى تطبيق الاتفاقات التي عقدت لتوحيد القوى والجهات الارترية المختلفة تحت القوات

جعفر يلتقي القائم بالاعمال العراقي

استقبل وكيل وزارة الخارجية بالقبلة السيد خالد محمد جعفر امس القائم بعمل السفارة العراقية لدى الكويت السيد وليد الخفاجي وقبول في وقت لاحق الاجتماعات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع في المنطقة.

ورزوقي يستقبل القائم بالاعمال المغربي

الاجتماع مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الدكتور طارق رزوقي امس مع القائم بعمل سفارة المغرب لدى الكويت السيد ادب الطيب. وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المشتركة.

د. مكي في مؤتمر الأمم المتحدة حول تسجيل السفن :

الكويت تسعى لتعريب الطواقم البحرية على السفن التجارية وضمان حقوق العمالة الوافدة بمعرفة الدول الموردة

التحق في «قصر الامم» في جنيف صباح الاثنين ١٦ يوليو - تموز - الجاري وزير الامم المتحدة حول شؤون تسجيل السفن في السفن التجارية. وقد تم في اول الاجتماع امس وزير البحرية في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت.

وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت. وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت.

وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت. وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت.

وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت. وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت.

وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت. وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت.

وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت. وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت.

وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت. وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت.

وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت. وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت.

وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت. وقد تم في الاجتماع امس في دولة الكويت السيد جعفر امس في دولة الكويت.

Rendez-vous in Thessaloniki GREECE For New Business

49th THESSALONIKI INTERNATIONAL TRADE FAIR

THESSALONIKI - GREECE September 2-16, 1984

This year Thessaloniki will be once again the meeting point for businessmen who are looking for new and profitable business opportunities. In the grounds of THESSALONIKI INTERNATIONAL FAIR (September 2-16, 1984) you will be updated on the latest developments of World Industry. You will find special pavilions where Greece's Industry and Light Industry will be represented. Also you will find another 17 pavilions for foreign state representations. Take advantage of the countless opportunities offered to you by the dynamically growing Greek and World Economy. RENDEZ-VOUS in beautiful Thessaloniki. New and profitable business are open to you.

TRADE FAIRS and EXHIBITIONS 1985

AGROTECA - International Fair for Agricultural Machinery & Equipment - February 3-10

INFACOMA - International Fair for Building Materials - Construction - March 24-31

FURNIDEC - International Fair for Furniture-Decorative Equipment - March 3-10

PHILOXENA - International Tourism Fair - April 24-26

TEXTILIA - International Fair for Textiles-Ready-to-Wear - May 26-29

DETROP - International Fair for Food-Beverages-Equipment - May 8-12

50TH THESSALONIKI INTERNATIONAL TRADE FAIR - September 1-15

TEXTILIA - International Fair for Clothing - Fabrics-Ready-to-Wear - December 1-4

MARMIN - International Fair for Marble - Minerals - Equipment - June

FESTIVITIES 1985

16TH INTERNATIONAL MUSIC DAYS - April 23rd to May 12th

24TH GREEK SONG FESTIVAL - September 12 and 13

26TH GREEK FILM FESTIVAL - Beginning of October

CONGRESSES

CONFERENCES CONVENTIONS SYMPOSIUM MEETINGS

Fly OLYMPIC Official Center

ORGANISER-INFORMATION:

HELLEXPO

154 EGNATIA STR. 546 21 THESSALONIKI, GREECE

TEL: 051-23 9221 TELEX: 0412201

BRANCH OFFICE: 1 MITROPOLIS STR. 105 57 ATHENS

GREECE TEL: 01-323 8051 TELEX: 0215604

شركة الكويت لصناعة المواد العازلة ش.م.م

KIMMCO

تعلن

عن انتقال مكاتبها:

١- الإدارة والمحاسبة

ستنتقل إلى مبنى المصنع الكائن بميناء عبد الله اعتباراً من ١٨/٨/٨٤.

تلفون: ٩٦٢٠٠ / ٩٦٢٧١٣ - تليكس رقم ٤٦٩١٤

٢- المبيعات

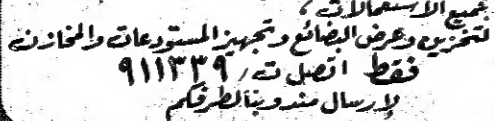
انتقلت إلى مكاتب الشركة بالري - شارع الفزالي

تلفون: ٧٣٤٤٣٩ / ٧٣٤٤٦٧ - تليكس: ٢٣٠١٥

ص.ب: ٩٤٦٠٩

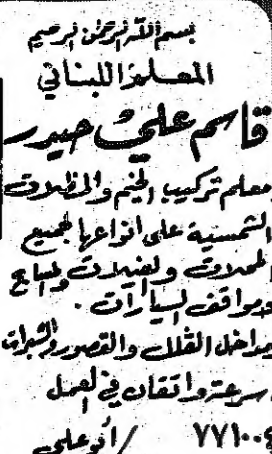
اسماء الحسنی	و ناسک کیا بعد
--------------	----------------

طابق المیزانین / ۲۵۲۵۱۶۶



مدرسة أجنبية خاصة باللغة العرب من الثالثة والنصف حتى من العاشرة.
مدرسات أمريكيات وإنجليزيات لتدريس اللغة الإنجليزية والحساب والعلوم والصحة.
مدرسات جامعيات وعربيات لتدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية والاجتماعيات.
الاهتمام باللغة وتقديم الإرشادات والمساعدات الفردية عند الحاجة.
اجتماعات منتظمة للتعاون بين البيت والمدرسة لمناقشة حالات الطلبة مع هيئة التدريس.
بعد إضافة عدد من الفصول الجديدة تستمر المدرسة في تسجيل الطلاب سنة ٨٥/٨٤.
لاستعلام والتسجيل: مبنى المدرسة الكائن في الرموك تقاطع النازلي الرابع شارع المطار، تلفون ٥٣٣٧.٣٠ - ٥٣٣٧١٧

جموں کے لیے عربی زبان کے ادبیات

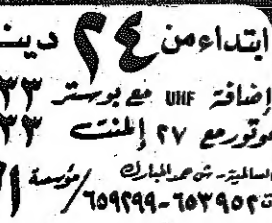


من الآسيوية الى
السادة تجار الألعاب
حلم الطفل - تؤمن
للطفل الراحة والسعادة
والفرح مسلية اقتصادية
وسهلة الاستعمال

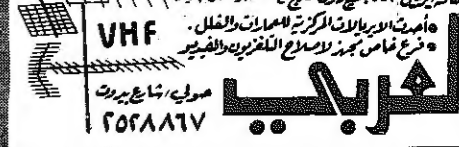
مكونة من سرير - كرسي - كرسي مع طاولة - عربة كرسي
كرسي هزاز وهناك أشكال أخرى عديدة .
الكويت والخليج - المؤسسة الآسيوية للصناعة
التجارة - فرع الكابلات

تعلن المؤسسة الآسيوية للصناعة
والتجارة مصنع البلاط عن
وصول كمية من البلاط
الأسباني مقاس ٤٠×٤٠ بألوانه
المختلفة ت/٨١٠٩٤٨ —
٨١٢٧٢٩

شقة أو أرض أو فيلا في أجل الأماكن في
ماسول بمواصفات تليبي رغباتكم .
شقق مفروشة في المناطق السياحية
بإيجارات مناسبة أسعارنا تناسب دخلكم .
كافة الضمانات القانونية مكتب
المقاررات العربية ت/٢٤٤٦٩٨٥ -
٢٤١٥٦ - ٤٣١٤٣٦ الكويت . مكتب
بندبال العقاري - ليماسول ت/٢٢٢٦٥ -



مع نظر الباب لجاناً ، أساع والنوع ، اسقف صناعية
قواطع بارفشن ، تركيب سجاد / ارضيات الامتيل
كهرباء / تلغراف ٦١٧٧٤٠ - ٦١٧٤٩٥



قتل - اودار من قتل - شقوة مكيفة مركزيا -
من ٢ - ٤ غرف نوم في جميع مناطق الكويت
وبأسعار مناسبة للاستثمار .
٤٢١٩٩ / ١ - ٤٢٢٦١٥

للمقاولين والتجار: أرض للايجار
 في الضليبية مساحتها ٢٥٠٠٠٠ م^٢ يوجد
 فيها شوارع معبدة. تلفون: ٥٦٢٤٣٧٤.

استعداد تام لتنظيف السجاد والكنسبات
الشبابيك والفلل . اتصل ٥٦٤٤٧٢٥
مؤسسة النجدة للتنظيف

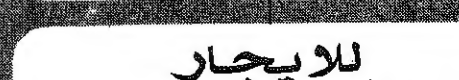
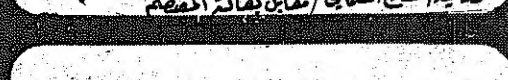
الجودة والجمال شعارنا
 فتمتوا هذا ماكم بجانبه المغفر والإيمانناك من الزيادة
 وفيرة والقيمة للسيرة والمنزل
 شافي. رجائي. أمثال «جملة ومقدرة»
 مؤتمنت/ أحمد الموشد للزياء
 السعة الكبير/ عمر سنة ٢٠٠٢ / ٢٤٤٦٩٤

محل أدوات صحية المساحة ٤×٦ بموقع ممتاز بمنطقة خيطان القديمة
٧٤٧٨٣٤/ت

معدات كفتريا
مستعملة بحالة جيدة
المراجعة ت: ٨١٢٦٦٦

بالتذيق فيلا ، اودور من فيلا او عمان
 كنهه وشقق ،
 نرغب بتاجيرها ، ما عليك الا الاتصال ؛
 مجاي للخدمات العقارية
 الفون : ٤٢٩٩٣٢ - ٤٢٩٩٣٦

سعر لعدم التفريغ مؤسسة تجارة عامة تخصص
وتتبعه وكما البات حريري وبنايتي موديل ٨٤
ضاعة أويون. الاتصال ت/٢٥٣٢٩٨٦



سيارات صالون ووانيت مع طلب
سائقين أجازة خاصة للعمل
نصف دوام صباحا المراجعة

ت/٨١٨٢٩٩
٨٤١٠٥٧

جديد للمشاركة أو العمل
بالنسبة الاتصال
ت/٥٦١٦٨٥٠ جال

هاف لوزي مساحة ٨٤٤ م.
الري مقابل المباني الجاهزة
ت/٧٤٠٠٧٤

مسير العنزى الكهربائية

وال ٢٧ ألفت ب ٣٠ ويتر إضافة بوتر ٢٥٠
يتر جميع محطات التوليع ٥٦ المنت نظامية
UHF VHF ٣٨ يتر من الموتر والمارة والمركب
محطة لوزي / نزيه افراخ / انتمك
جلان / قرب القاري الرياضي ت/٧٤٥١٥٠

<p>يصلح لأي عمل تجاري مساحة ٤٠٠ م^٢ مع تلفون. المراجعة ت/٩٠٩١٣٩٨</p>	<p>شهداء قرب نادي شهداء يصلح لأي عمل ٧٧/١٨٣٧/٧ فهد</p>
<p>للإيجار</p> <p>شيرة مساحة ٦٠٠ م^٢ مع مكاتب ٤٠ م^٢ تكيف مركزي منطقة الري موقع ممتاز. ت/٨١٤٣٦٩ صباحا ٨ - مساء ٥ - السيد محمد</p>	

شركة يوسف الشويب

لبنان عن استعدادها التام لتقديم وتركيب وبيع جميع
وحدات الكهر بائية والصحية للمنازل.

مخصصة الملاحق المبني حديثاً

الفراتية، شارع الطائي، ت: ٧٣٩٩٥٥

شقة مكونة من غرفتين وصالة
وصالون استقبال في السابعة
بكامال الأثاث الفاخر... السر
يعد العناية بالاجار الجديد ٢٧٠
ديار المرجعة تهر/ ٢٥٤٢٢٧

تبييع ليداعى المستر
معرض مواد غذائية، الحاضرة
مطبعة ٩ حمامات ابراهيم
لها جري مقابل مدرسة خالد بن
وليد ت/٥٣٦٦٥٣ أبو جمال
٧١٤٠٩٤/٢٤٦٤٣٦٠
٧٢٤٧٦٤/٢٤٦٤٣٦١

للبيع لعام الثمن
فرصة ذهبية لأدري الاختصاص
مطعم بائني مع الإجازة شارع
الهلالى مقابل جميع الوزارات
التسليم فوراً ت/٥٣٩٦٦٩

سبي ت/ ٧٤٧٤٣٥
في موقع ممتاز في
سلطان الجديدة الشارع
رخصة مشغل خياطة
للإبحار الاتصال بعد
الظهر ٧١١٢٩٠

القبس تنشر على حلقات أول كتاب أكاديمي موسع يصدر عن :

الحرب العراقية-اليرانية



هذا كتاب (د. خليفة أكسر) ... وقد نشر الكتاب بالتعاون مع جامعة القاهرة ...

مركز دراسات الخليج العربي في جامعة أكسفورد ...

الأقليات تهدد إيران بالتفسخ بعد انتهاء الحرب

لا خيار أمام الغرب وأمريكا إلا دعم العراق

علاقات دبلوماسية لا مع إيران ولا مع العراق بالرغم من وجود بعض الدبلوماسيين الأمريكيين في بغداد ... وهذا الأمر يجعل الحرب مفرقة للتصديق بالنسبة لواشنطن ...

يشكله دعم الولايات المتحدة المطلق لإسرائيل ... على مصداقية الولايات المتحدة في المنطقة ...

الدبلوماسية

جرت عدة محاولات من طريق طرف ثالث (الأمم المتحدة، ومنظمة المؤتمر الإسلامي، ومجموعة عدم الانحياز، وتركيا، وباكستان، والجزائر) للتوسط بين الأطراف المتنازعة وتحقيق حل سلمي للأزمة ...

نشاط العديد من المجموعات الإيرانية التي كانت تسعى للحصول على حكم ذاتي ... ان كان يمكن الانفصال الكلي ... عن الحكومة المركزية في طهران ...

١ - المجموعات أكبر من ناحية العدد، ومن حيث النوعية (الأكراد، واليرانيون، الناندون باللغة التركية، والعرب، والبلوش وغيرهم) ...

٢ - تقطن الأقليات في أماكن بعيدة نسبياً عن العاصمة وفي اتجاهات مختلفة منها ...

٣ - عدم ثقة الحكومة المركزية في طهران من قدرتها على التوصل إلى حل مع هذه الأقليات ...

وبالرغم من كل ما ذكرناه فإنه من بين النتائج التي قد تفسر عنها الحرب قرار الاتحاد باستئناف العنف لتحقيق أهدافه بعد انتهاء المعارك في سطر العرب ...

وعندما تضع الحرب أوزارها، لا نستطيع إلا أن نطرح قضية الأقليات ... فهل نستطيع هذه الأقليات نشاطاتها وتضيق للحصول على الحكم الذاتي أو حصص أكبر في الحكومة المركزية ...

ومن السيلاريوهات التي نستطيع أن نصورها ما يلي: إذا حققت بلوشستان الحكم الذاتي، أو حصلت على الانفصال، فإن أهمية هذا الأمر ستزداد إلى حد بعيد بسبب كثرة عدد البلوش في أفغانستان التي تخضع حالياً لسيطرة الاتحاد السوفيتي ...

الربط

الوضع الحالي يتحدى التحليل الدقيق بسبب الغموض المستمر في مجريات الأمور في الحوض الشرقي للبحر الأبيض المتوسط، وخصوصاً في لبنان والضفة الغربية وسفوح واداء تحلق أسلح في لبنان، وخصوصاً



الاعراق العراقية ضد الحكومة المركزية في طهران، الحرب

ورفضت ثانياً، دعوة العراق لوقف محدود لإطلاق النار في حقل نورور للساح للنفطين بإصلاح الأضرار التي حدثت في الحقل النفطي الذي يحمل هذا الاسم عند دخول الخليج ... ورفض الإيرانيون أي عمل من جانب واحد لإنهاء الحرب، وعلوا ذلك بقولهم أن الأمم المتحدة لم تتدخل عندما كان العراق صاحب اليد العليا في الحرب ...

اعتبارات دبلوماسية

وإذا كان ما سبق هو مجرد إشارة إلى النتائج الإقليمية والعالمية الكثيرة التي أفرزتها الحرب حتى الآن فإنه أشد إلى الاتجاهات المتعددة التي يمكن أن تتخذها المسارات السياسية في المستقبل ...

وقد أشارت كافة الدول الغربية التي تنشر أن الحرب تهدد مصالحها أنه لا خيار أمامها إلا أن تضمن قدرة العراق على مواجهة أي عدوان إيراني، ومن بين الإجراءات التي ستخضعها لمواجهة هذا الاحتمال ...

١ - ضمان تزويد العراق بمعدات وأسلحة وخفائر كافية بما في ذلك تزويد بشحنات إضافية عن طريق الدول العربية المؤيدة للعراق أو من الإثنية على ذلك أقدم بريطانيا على تزويد العراق بشحنات من الأسلحة تعادل قيمتها ٤٠٠ مليون دولار عن طريق مصر ...

٢ - مناشدة الولايات المتحدة بأن توضح لاسرائيل بمسارحة بأنها تنتهك قوانين توريد السلاح الأمريكية عندما تساعد إيران (في الوقت الذي تحتجز فيه طهران رهائن أميركيين) بتزويدها بالأسلحة والخفائر والمعدات وقطع الغيار التي جاءت من مصادر أميركية ...

٣ - مناشدة الولايات المتحدة بأن توضح لاسرائيل سلاح الجو الإيراني، وهناك العديد من الجوانب الأخرى التي تسببت الانتباه، من بينها الشعور السائد لدى الكثيرين بأنه طالما أن نظام الخميني بقي معادياً للغرب، فإن هناك القليل مما يستطيع الدول الغربية أن تفعله على المدى القريب ...

٤ - مناشدة الولايات المتحدة بأن توضح لاسرائيل سلاح الجو الإيراني، وهناك العديد من الجوانب الأخرى التي تسببت الانتباه، من بينها الشعور السائد لدى الكثيرين بأنه طالما أن نظام الخميني بقي معادياً للغرب، فإن هناك القليل مما يستطيع الدول الغربية أن تفعله على المدى القريب ...

٥ - مناشدة الولايات المتحدة بأن توضح لاسرائيل سلاح الجو الإيراني، وهناك العديد من الجوانب الأخرى التي تسببت الانتباه، من بينها الشعور السائد لدى الكثيرين بأنه طالما أن نظام الخميني بقي معادياً للغرب، فإن هناك القليل مما يستطيع الدول الغربية أن تفعله على المدى القريب ...

٦ - مناشدة الولايات المتحدة بأن توضح لاسرائيل سلاح الجو الإيراني، وهناك العديد من الجوانب الأخرى التي تسببت الانتباه، من بينها الشعور السائد لدى الكثيرين بأنه طالما أن نظام الخميني بقي معادياً للغرب، فإن هناك القليل مما يستطيع الدول الغربية أن تفعله على المدى القريب ...

الحلقة المقبلة

اتصالات السلام بين العراق وإيران

في النشرة الفنية للبنك المركزي

انخفاض الإيرادات النفطية إلى ٧٤٠ مليون دينار في الربع الأول من ١٩٨٤

● الودائع بالعملة الأجنبية تسجل زيادة نسبتها ٣١ بالمائة في النصف الثاني من ١٩٨٤

شهدت التقارير الفنية للبنك المركزي، في الربع الأول من ١٩٨٤، انخفاض الإيرادات النفطية إلى ٧٤٠ مليون دينار، مقارنة بـ ٨٢٠ مليون دينار في الربع الأول من ١٩٨٣. وتعد هذه الإيرادات المصدر الرئيسي للدخل الحكومي، حيث تساهم بنسبة ٩٠ في المائة من إجمالي الإيرادات العامة. وتأتي هذه البيانات في إطار النشرة الفنية الشهرية للبنك المركزي، التي توفر لمحة عامة عن الأداء الاقتصادي والمالي للبلاد.

في الربع الأول من ١٩٨٤، سجلت الإيرادات النفطية انخفاضاً ملحوظاً مقارنة بالفترة المماثلة من العام السابق. ويعزى هذا الانخفاض إلى انخفاض أسعار النفط الخام، بالإضافة إلى انخفاض الإنتاج المحلي. ومع ذلك، فإن الحكومة تتوقع تحسناً في الإيرادات النفطية خلال النصف الثاني من ١٩٨٤، مع ارتفاع أسعار النفط وزيادة الإنتاج.

من ناحية أخرى، سجلت الودائع بالعملة الأجنبية زيادة بنسبة ٣١ بالمائة في النصف الثاني من ١٩٨٤، مقارنة بالنصف الأول. وتأتي هذه الزيادة نتيجة لزيادة الاستثمارات الأجنبية في البلاد، بالإضافة إلى زيادة التحويلات المالية من الخارج. وتعد الودائع بالعملة الأجنبية أحد أهم مصادر التمويل للحكومة، حيث تساهم في تغطية نفقاتها التشغيلية.

دعوة العراقيين المقيمين في الكويت للاستفادة من 'فرصة' تحويل أموالهم عبر الاستيراد بدون تحويل خارجي

● اغشاء تام من الضرائب والمساكنة من أي جهة كانت

دعا مستشار تجاري عراقي، في الكويت، العراقيين المقيمين في الكويت للاستفادة من 'فرصة' تحويل أموالهم عبر الاستيراد بدون تحويل خارجي. وأوضح المستشار، في حديثه مع 'القبس'، أن هذه الفرصة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتسهيل التحويلات المالية للعراقيين المقيمين في الكويت، مع ضمان عدم تعرض أموالهم لضرائب أو مساكنة من أي جهة كانت.

وتابع المستشار، أن هذه الخدمة ستتيح للعراقيين المقيمين في الكويت تحويل أموالهم بسهولة وسرعة، دون الحاجة إلى تحويل خارجي. وستغطي هذه الخدمة جميع أنواع التحويلات المالية، بما في ذلك تحويل الأموال لأقارب، أو للاستثمار في الخارج، أو لأي غرض آخر.



مجدد رشيد

وتعد هذه الخدمة من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة لتسهيل حياة العراقيين المقيمين في الكويت. وستتولى الحكومة جميع الإجراءات اللازمة لتفعيل هذه الخدمة، مع ضمان أعلى مستويات الأمان والسرية. وتأتي هذه الخدمة في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين العراق والكويت، مع دعم التحويلات المالية بين البلدين.

مدير التسويق الاقليمي في شركة الملاحة العربية المتحدة :

عمليات الاحتيال البحري ضد التاجر الخليجي لاتزال قائمة وبعض المحمولات للتعاقد عليها قبل معالجة بنشأة الخشب !

قال مدير التسويق الاقليمي لشركة الملاحة العربية المتحدة، في حديثه مع 'القبس'، إن عمليات الاحتيال البحري ضد التجار الخليجيين لاتزال قائمة. وتأتي هذه العمليات في إطار الجهود المبذولة لتسهيل عمليات التاجر الخليجي، مع ضمان عدم تعرضه لعمليات الاحتيال.

وتابع المدير، أن بعض المحمولات للتعاقد عليها قبل معالجة بنشأة الخشب. وتأتي هذه المحمولات في إطار الجهود المبذولة لتسهيل عمليات التاجر الخليجي، مع ضمان عدم تعرضه لعمليات الاحتيال.

وتعد هذه الخدمة من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة لتسهيل حياة العراقيين المقيمين في الكويت. وستتولى الحكومة جميع الإجراءات اللازمة لتفعيل هذه الخدمة، مع ضمان أعلى مستويات الأمان والسرية. وتأتي هذه الخدمة في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين العراق والكويت، مع دعم التحويلات المالية بين البلدين.

وتعد هذه الخدمة من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة لتسهيل حياة العراقيين المقيمين في الكويت. وستتولى الحكومة جميع الإجراءات اللازمة لتفعيل هذه الخدمة، مع ضمان أعلى مستويات الأمان والسرية. وتأتي هذه الخدمة في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين العراق والكويت، مع دعم التحويلات المالية بين البلدين.

في أول تقرير نصف سنوي لدولة الكويتية للاستثمار

٦٥٪ زيادة في نسبة الأرباح للأشهر الستة الأولى من هذا العام

صدر عن الشركة الدولية الكويتية للاستثمار، أمس، تقرير نصف سنوي يوضح نتائج أعمالها خلال الأشهر الستة الأولى من هذا العام. وتعد هذه النتائج من أفضل النتائج التي حققتها الشركة منذ إنشائها، حيث سجلت زيادة بنسبة ٦٥ في المائة في نسبة الأرباح.

وتأتي هذه النتائج نتيجة لزيادة الاستثمارات في البلاد، بالإضافة إلى زيادة التحويلات المالية من الخارج. وتعد الشركة الدولية الكويتية للاستثمار من أهم الشركات العاملة في مجال الاستثمار في الكويت، حيث تساهم في تنمية الاقتصاد الوطني.

وتعد هذه الخدمة من أهم الخطوات التي تتخذها الحكومة لتسهيل حياة العراقيين المقيمين في الكويت. وستتولى الحكومة جميع الإجراءات اللازمة لتفعيل هذه الخدمة، مع ضمان أعلى مستويات الأمان والسرية. وتأتي هذه الخدمة في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين العراق والكويت، مع دعم التحويلات المالية بين البلدين.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكروا على تعازي آل الحيدر وآل الصالحات

آل الحيدر وآل الصالحات

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بوفاء فقيدهم الغالية المرحومة

مريم صالح علي الصالحات

سواء بالحضور شخصياً أو بإرسال البرقيات أو النشر بالصحف.

سائلين الله عز وجل أن يجزيهم خير جزاء ويحفظهم من كل مكروه.

إن شاء الله تعالى

اختتام اجتماع خبراء لجنة المفاوضات مع المجموعات الاقتصادية الأوروبية

بقر اللجنة العامة لمجلس التعاون دول الخليج العربية بالرياض، أمس، أعمال الاجتماع الأول للفرع خبراء لجنة المفاوضات مع المجموعات الاقتصادية الأوروبية، والذي استمر يومين.

وخلال هذا الاجتماع ناقشت عدد من الموضوعات، من بينها ورقة عمل تهمم من اللجنة العامة حول موضوع التعاون في مجال الطاقة والعمل على استقرار أسعار النفط دولياً وضمان تيسر دخول الصادرات الصناعية الجيدة لدول مجلس التعاون إلى أسواق الدول الأوروبية.

من آمن بي وان مات فسيحياً

المرشد أوهانيس

وأخيه اسكندر يروان ترزيان

ينصون ببالغ الحزن والأسى وفاة والدهم المرحوم

يروان هاكوب ترزيان

(أبو عوني)

وسيقام الجنازة على يديه الطاهرة اليوم الخميس بالكنيسة الأمريكية بالقبلة بجوار مستشفى الأمريكان القديم الساعة الثانية بعد الظهر

تقبل التعازي أيام الخميس والجمعة والسبت في منزله الكائن بشارع تونس ببنية السايه - شقة ٢ - ضلع بصرى الجندرية

لا أراكم الله مكرهاً بفرير

يهدف نسوة الأندلس الإسبانية القاتلة حاليا في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية.

وأشارت حصة الصاندر التي ان الودع يبيع المسؤولين اسوفيت الى النتائج التي اسفرت عنها اجتهادات القوار التي قتلت بالجزائر.

وعدن بن فاذة التحالف الاسباني اليماني والقطعة المركزية لحرسة نسج.

ولكرت مصادر الفلسطينية مسؤولة بكيلى ان زارة الودع الفلسطيني الكونكر المصاصة اليبوتية تاتي في اقل الجهود والماسي المملة التي

القبضتين وصل إلى البلاد قادمة من
بلندريا ، وبدا في الاشراف على
التدريب الفريق الاول لكرة السلة بلندي
القبضتين استعداداً للبرسم الجديد .
بعد أن قضى فترة من الراحة في ربيع
بلندريا .

هجر تجدد عقد ناد **مياحي دولي**

علم من ادارة نقابي الحمر
 القويمة المياحي في القاهرة ان
 القويمة تجد تانده فيمن سنوات
 القويمة لانتقال قريه مجاويش غرب
 القويمة على الساحل المصري
 لغير الاجير

لا قد ن توقيع العقد مع الشركة
 الميصرية للتجارة بعد ان كسنان

النادي يتوقع خيم تجديد العقد.
 وكانت قريه مجاويش - ٢٢٠
 مبروك - قد تعرضت لهجمة ضارية
 من ضيعة بحيرة اسماعلية. ومن
 الآن اصحاحا يسبح نادى مصر
 القويمة التي مسئولة فيما يتعلق
 بتسيير قريه مجاويش التي يتم
 جلاها المليونين لثاني الخمسين في
 قريه المومس المياحي

رود خامسة

* عرب وحده

* القارئ راشد الشمري :

— رسك الكاركاري الذي عنوانه —
عرب وحده ، لبس بالصوره التي نزلته
ولشر سبب صمم الخطوط والفكره ،
واستحاديك للنسر الأزرق .. ملك أوله أن
سجور بجناحه مداح الرسوم الكاركاتيرية
لكار الرسامين ، ومع ذلك كثر المحاولة اذا
ممرت لك مكره طرمة .. وذكر أن تستفهم
الحر الاسود .

* أعيننا في عقولهم

* القارئ علي ناصر المري :

— مع تسكنا على موانستك الإسهام
كنايكاتك في (قضايا الناس) .. اما موضوعك
« أعيننا في عقولهم » فهو ذو لفة سليمة
واسلوب جيد .. لكلك لم تبين فيها عن أي
منه سحتت ، هل هي منة الجانيين مثلا ، أم
السواد .. أم ماذا ؟

مرجو ان تعد كتابته موصحا لك .

* المعبد الباقى

* القارئ محفوظ عبدالمعظم :

— « المعبد الباقى » نورت لها صياغة
جيدة ، لكلك انشفت عن الفكرة الأساسية
والإسباب في رسم رحلتك ، ولم بات السى
فصه « المعبد » الا في السطور القليلة
الآخره .

نأمل ان تعد النظر في الإصصمة ، وان
نحرص على نذل العهد في آراء جوهرة الفكرة .

* مقطوعتان

* القارئ سعد الفرخان :

— الامر لم يكن يسحق كل هذا الانفعال ،
ومع ذلك مانتي اعطرك ، ويسمعي انك
التيهت في انشغالك الى عطفك .
أما بعد .. فان المقطوعتين الأخيرتين
« انهم يصومون تضامنا » و « أخرى القبول »
جاريتان على بحر الكمال ، لكن البيت التاسع
من المقطوعة الأولى خارج على هذا المزاج ،
فهو قد أتى على بحر الرمل « فاعلننا فاعلننا
فاعلن »

بني شيء .. هو ان الوزن ليس كل شيء
في الشعر ، فهناك اللغة الشعرية الصافية
الواضحة ، والمعاني البديعة .. معاول ان
نعم بعدد الناحية أيضا . ويستقر المقطوعتان
في الاعداد الكلية بياضا .

* أرسل القصة

* القارئ « ر.أ.ح » :

— لا يمكننا ان نبدى رأيا في قصة لم نرها
بعد ، ولكلك ندعوك لن نرسلها اليك بعد
ان نطلع عنها صورة نهضت بها لديك .. فاذا
كانت صالحة فنتنازلها فون نرصد ، واذا
لم تكن صالحة فلا تبال بان نعيدها اليك
ثانية .. نحن ننظر .

* قصة من الحياة

* القارئة « فتاة عربية » —
السعودية :

— شكرا لك على تشك واعجابك . مقالتك
« قصة من الحياة » تحتاج الى إعادة كتابة
لكي تكون بيسنوى النشر .
في المرات المقبلة نرجو ان تكتبي على رجة
واحد من الورقة .

* نقسود نأثرة

* القارئة هاشمية الرفاعي :

— سبق ان ردنا على أحد القراء نسبي
معد الخسيس الماني بشأن العملية الكويتية
انصادره سنة ١٩٦١ ، وقلنا ان الامر لايعود
ان يكون « مقليا » لانها متوفرة لدى معظم
الناس ، وكمايت كيرة .
شكرا على تيباتك .. ونأمل ان ننقل
كتابك .

* وحشيشة

* القارئ معتز سليم :

— « الوحشيشة » مقطوعة وحشيشة ..
اشعرنا عن كثرة الشسر ، ومن الوزن ،
ومن المعاني الجميلة ، وامتلاها بالإسلاط
النموية . حاول « بروفي » تملك على كتابة
الشعر ، واكثر من قراءة قصائد مشاهير
الشعراء واكثر من المحاولة .

* ضاربة الرمى

* القارئ جهاد الاضم :

— « ضاربة الرمى » محاولة غير ناجحة ،
كما انها تقليد ثقيل للصدية نزار قباني
« قارلة الفجنان » .. احرص على ان يكون
لك اسلوب الخاص ، واكتارك الخاصة ..
ولا تخ في ان تكتبي القصائد المشهورة من
قبل سيرة تراثك ، بل من قصائد الموسيقى
الشعرية في نفسك ، لكن نسبي الى « سعد
الدويان » فيها خلال مرضي تشارك الخاص ..
نتمنى لك التوفيق في كتابتك اللاحقة .

قضايا الناس

تفكير الأديب

بين المدارس الفلسفية

والمناهج الايمانية

وفي اليوم سكتك من الدارك القبيصة يا هو سكتك له .

مناهج التفكير
المناهج الأولى منها — جيلسكوخي — وهو نوعان
— رمزي وسبجي — والمناهج الثاني — نصي — والثالث
— المنطقي — والآخري والاشعياطي ، أما الطرق
مفكرة اشهرها طريقة — ابن التيم — في العبور من
ظاهر الرويا الى باطنها وطريقة ابن سيرين في التفسير
من القرآن والحديث والمثل والتأويل فظاهر الاسم وباطن
ونصبي الاصداد تفسير القطر بالفضي . والمشي بالقطر .
يقول اهل السنة : ان الله يخلق في قلب الانسان
اعتقادات وما يقع منها على خلاف الحق نظيره ان الله
خلق القدم علاج على الخطر وسخلق الخطر ، وبعض
الادرس الفلسفة كحكمة — سلطج — يريد باللائحة
من طبيعة الالهة — ايا — فالتوك اليه — فالحكم عنده
انتهائات حياة التيام الناقية ، ويدي — بينتي — ان
الحكم غوص في ماضي سحيق كاد سيطره ، وهو عند
— شولتي — يعلينا ان ما يمتلكه مرة في الذهن لايفصح
ابدا . والحكم عند — هرويد — كلام مكتوب يتكابه صورة
مثل اللغز المحور ففرض لغة يقوم بكتف طلاسها
وتراسها مينا نحوها وبلاغتها وفردانها والاساسية ،
ويرى ان الحكم تصورات نتاج صدر عن مخلات لا شعورية
تفرع عن اتوماتك جسيمة لا تفصح عن نفسها في الاحلام
وحدها ، بل في المخاوف الهستيرية وغيرها من الاثراني
(انظر : بعصر الاحلام — سيجوند هرويد — ترجمة :
حسني صوان — عضو الجمعية الفرنسية للتحليل
النفسى — ترجمة : حسني زور — دار المعارف —
مصر) ، يقول هرويد عن قيمة الحكم في الاطلاع على
الغيب : ان الاحلام مصفا على بالمتي ، واعتقد
القاضي ان الاحلام ينبغي باليسهل لا يظن من الصلح
مالم يصور رغباتا محقة ، الا ان هذا المسهل الذي
والخروج ، وان لم تكن آفة تنسحق نظيفي بين افطامه
الا ان تطوره طرفة سارت على خطن موازين يحكم
العمل والواقع . وان هذه المعادلة الاصلية دخلت في
حوار حاد وجور مع الاستغلاب الدولي صها وحولها .

أمن عبدالحيد مرسي

والسلطان ، وعين الماء الجارية للصقة الجارية ،
واكتسار الصف في يد القائد هزيمة جيشه ، والمروج
والحدائق بالذنا الطرحة ، والبلج الرطب مطب الصاة ،
ولس الذهب لفرجال بلندام الخبز ، والثار المتكئة في
القام بالفتنة ، ونظالغ جا جاء في القرآن الكريم عن قصة
يوسف في قوله تعالى : « ياأيها الملا اصوني في رؤياي
ان كنتم لرؤيا معبرون » قالوا اصغلت احلام وما يصبر
سبلول الاحلام بعاين « يوسف (٢٢ + ٢٣) » ، وفاسر
الصحة والقيم وأهل القوى مدونة في كتب بعصر
الاحلام ، يقول الائم محمد بن سيرين . « ان الرؤيا لما
كلت جزا من سنة واربعين جزا من النبوة لزم ان يكون
المعر : عالما بكبات الله ، حائطا لحدثت رسول الله
صيا على القايي والنبييل ، واعبر المعول بالحدوس
(انظر : بعصر الاحلام لاجد الصالحى — مكتبة جنولي
— ونصير الاحلام للام محمد بن سيرين — المكتبة
العصرية — بيروت) وفي طرفة من الرؤيا اكتشف حقائق
الاشياء القلب سائرة على طول الشيخ محيى الدس من
عربي ، وعد عل — ابن خلدون — في مخنجه — الرؤيا —
بان الروح المعال المارك في الانسان اما جمع من معطه
للمدركات السمة حجاب الاستغلاب بالقدس وهواء وحواصه .

الخروج يعرب التدويل والسلام العربي قسادم

التي في الوسط الى بحر الخليج . وبقى مسؤولية
قادمه المباشرة الى اسرائيل ، ومع عزله من حياضه
الغربي ، مع محمد كابل لمر سطها عن جناحها
الشرقي والغربي في وقت واحد .

ان الانقلاب في الحظوظ والادوار والاهداف الذي
حقق خلال النصف الأول من العام الحالي ، والذي ما
زال سابع منجزاته وأهمها هو تحقيقه قوة دولية
عظمى في المنطقة العربية التي كان لاجلها خارج مسرح
الاحداث . من بين هذه المنجزات : تحقيق صماء كفاءة
خلال الجرح الاسرائيلي . ملد برت لبنان ومصر منه
من فلسطين وسوريين واجوبون خمسمهم مصرهم
ممرلين مسعدين صفحا .

غير ان هؤلاء جميعا كسوا معركة صودهم ،
وحطوا دولة اسرائيل في بيان ودولة امريكا في لبنان
والذا كان هذا الواقع قد انطقت الدبلوماسية السوسنية
من سياتها حجة ليقرب برك الفجر الهائل المسارع
الذي هم المنطقة كلها ، اما كانت عودها لتأخذ دور
دعم قوة قلابة بذاتها أولا ، ومعرض حلقا على من
سليح ان حشد طلائه من الحليف مل ان حشدنا
هو منه .

وأما الانقلاب الاسرائيلي الكبير الاحر في الخليج
هو ان « حراج » الحرب الصوح صا من استطاع ان
تلق الادوار ، ان بشد ما سعى بالمصالح الدولية

الاحلام مسئلة سعت اصيلهم الانسان من عدم الزمان
هي اليوم ، وسليح ان طرس انار هذا الانقسام في
الحضارات القديمة ، عند كانت عدد اليونان معاد شام
صها كهيئة الاحلام يقفوس حيلة ، وفي معدي (بولول)
و (اميسكايوس) مدخل الرضي فضيل وبذلك وسطر
ثم يد وقد اشتهه الاخذة على جلد كنس فقدم فريدا
مسلم للوم لحكم معقار نساعة براها في شكلها
الطبيعي او في رموز وصور سولي الكاش بصورها
مدخل تاريخي

لاعبة الاحلام الخصة عند اليوناني امرد المعلم الاول
ارسطو مؤلف لنصير الاحلام وعرف الصاء الحالية
بقوله : « يعتقد المرء انه جبار نارا سلق بها ، وما به
غير هذا الضمير او ذاك قد سخي قفلا » وهو سخص
دلالة من الحكم عن مدول في الجسم عند الطبيب ، وقد
برن لما — ارنيدوروس الاسوسي — ق.م. ٢٠٠ . كتابا سعي
بعصر الاحلام كما كان يعرف في المعلم اليوناني الروماني
معون كل ما عده من حيث الاستغلاب وضخامة الجيد ،
وهو ملج على : ضرورة تأسيس تفسير الحكم على العلاقة
والخبرة — ايا — هيبوتراط — قد انشأ صلا عن العلاقة
بين الاحلام والاراضي ، وقد بحث الاحلام عند اليهود
— الاولى — و — ابرام — و — لويجر — كما بحثها
— لور — حديثا بنظرة تحليلية ، ويعرفنا بنصير الحكم
بين العرب — توكسل — و — شافرس — والاراضي
— شكنجي — ١٩١٢ فهو نتجت عن نصير الاحلام بين
اعراب ما بين التهرين قفلا : — ولكي نصر حكم صا
نصيرا جسيوطا ، بوي اهرم القصرين سساقون جن
شاورونهم عن جميع العلاقات التي بيرون وجوب معرفتها
من اجل الوصول الى الحل الصحيح — كما سمر الحكم
بين الكنايتين — ميورا — و — ايوانا — وبين الصنيتين
— زكر — وبين اليهود — تلان .

الرؤيا والمعبر
يقول الرسول (ص) : « ان احكم اذا راي رؤيا بصها
مهي من الله ولحمد الله علها وليحدث بها الناسي ،
واذا راي غير ذلك صا مكره ماتا هي من الشيطان
طسعد بالله من شرها ولا تنكرها لاحد مانها لانشره »
رواه البخاري ، وقد سمر الرسول (ص) الذين في القام
بالعلم ، وليس القيس ملادن ، والمضاح بالعضر

غير ان الضائق التي بوسيت عن احدثات لبنان
والخليج الأخيرة ، بقرغم من كل ما يلصق بها من
محاولات التفسير المبهمة بحسب جادى الاستغلاب
الخارجي ، قد أثبت انها أولا لكمة من ظروفها
الصراعية الخاصة بها .

فالبحران المتوحشان في خاضري الشرق العربي ، كان
براد صها استنزافا بياها ملكا لختلف عوامل القوة
والاستمرار لدى جميع الانظمة القاتية في هذه المنطقة .
حي سهاك مانها ، وسقط دون الصدة الاثنى ثمن
القدرة في الدفاع عن اسبط مظاهر استقلالها الوطني .

كانت امريكا والغرب يخططان وينفذان عبر ادانها
الحليلة اسرائيل ، مشروع اعادة الحرب التي سابل
وضعم قبل النينة ، قبل السط ، قبل الاستقلال .
كانت حرب لبنان عينة رهبة عن الفصل والخصت
والانهيار الذاتي ، التي كان يراد تعميمها على المنطقة
كلها . وقد اصحت دون الصقة مسلها بها في الوثائق
الدبلوماسية المصدرة المسررة صها دور في
وكان منح الفراج الشرقي الآخر بين العراق وايران ،
يهدف الى تقزيم دول النفط والتنمية الكيرة (للفران
وايران والسعودية) ، وبالنسح مع كل كان اصغر
بعدها .

وعند ذلك من « مصر » الوطن العربي الشرقي من

ايجارات احيشان مرتفعة
ونظافتها.. منخفضة

لتحرم ما وطني بديك التي عانت لتحرمها الى
العالم في صورة معتز بها . فلذلك كانوا ومازالوا
مسيدين عموالك ومضحين بدمائهم من اهل عرتك ..
وساخرين الليل من اهل امالك .. وبها علوا مل
برودا القتل .. القتل من عطفك لهم .. لكلك اب
نتمنا كل اس في العالم .

ولتصر هذه الذرية بوالدها الذي اعدها للمسل
والكاح بوالدها الذي اعطى وما زال معطي الكثر
لها .. طلك كل الاطفال بلد اولادك ما وطني ، حسي
نكون العالم بخز وامان .

الك ما وطني ولدت وما ريك نذ الالهة ، والاحلال
الحائلة والمتكحة من اجلك ملكك من اب عطسم
مسحق الصحة وسمسق المشمة والمساء لكسي
مسحق في عزة وشيوخ بن الاطفال .

سعود الفرخان — الجبراء

سلاماً أيتها الوطن

من طامو يساك العرب في الحصان ، كسا
نساجير الفرقة الصفرة ٢ x ٣ باهار سوري قدره
٨٠٠ دنارا . لكن الملك اصبح طلائسا بزاده ٢٥
دنارا لكن اجار طامو داي لدى الجهات المختصة
دنايه .. فهل هذا يمكن ان يسومعه على انسان ؟

اضافة الى هذه البولي ، يعني من سوء الأوضاع
الصحة ، مالمطقة التي نعيش صها لا علاقة لها
بالنظافة اطلاقا .. حتى اصحت حياها بيهده بالرس
.. فاذا لم تكن هناك داي لدى الجهات المختصة
لانفاها من هذا الوضع ، فعلى الاقل هناك داي
تنظف المنطقة باصاها جرح من هذا البلد الطيب .

يحيى ابو طربوش

— شبة المنسور على الصفحة ٢١ —

الدنيابية والحركة ، شرط الا ليس ببحاور الموازن
الاساسية . ولكلك شهد العلاقات الدولية منذ اربعين
عاما ، اي منذ معاهدة بالطا ، نتوجات نموذج مداحله
متشابهة غرت الكثر من معالم الدول وساتها الاقتصادية
والسياسية والثقافية ، ولكلك حسب الاستغلاب الذي
يجذبها الى مسكره .

يا لسك ، عند كانت الصرا العربية ، التي عرمت
واسلم الشرق الاوسط ، مبردا ونفسا لصراع مبادس
النزود . حتى ان معظم الصيراب التي طراى على
دولها كانت نصف رانها لخصاب الشرق او الغرب .
وقلما اغترعت الدبلوماسية العالمية بالفتربا الاستقلاله
لبعض هذه المتحركات والظورات . حتى عندما سلب
ويجر العرب والحض الهندى على سمن الاتحاد السوييتي ،
لوقائع التجربة الناصرية الحالية . فلد رصمت الائمة
التي نصير نفسها مراجع في التدخل والتنظيم ، النظر
الى معظم الاحداث الناصرية على صعيد العلاقات مع
الشرق او الغرب ، على انها مواقف مبدلة ذاتية بيامة
من مصالح شمسة واسرائيلية . ولم سدا اصراها
فايلها باصالة تلك المناطق الا بعد انهيار النفعية
التي قيب صها معد على انها احدى الطلائع المتقدمة
لنماذج التغير في العالم الثالث .

— شبة المنسور على الصفحة ٢١ —

ايضا تليها صريحا الى مصلحة الولايات المتحدة بالذات
في زرع الاضطراب في مياه هذا البحر الشرقي الهويي .

والغلق مير باب المذب — البحر الاسمر — فمسال
السويس صفاه على المسوى الاستراتيجي الدولي ، وقيل
اي شيء اخر ، قطع سيل الاتصال بين البحر الاسود
وبحر العرب والحض الهندى على سمن الاتحاد السوييتي ،
وقصر الاتصال بين الاستايل السوسية الموجودة في هذه
المصار وتواعدها الاساسية في السواحل المظلة على
المحيط الهادي على الخطوط الطويلة حدا التي سدور
حول شرق وجنوب القارة الاسوية باسرها .

وهذا ، بدوره ، يعني الحد من اي نشاط او رد فعل
عسكري فعلى للاتحاد السوييتي في حال نشوب اي نزاع
سليح سواء في منطقة الخليج العربي ، او في المناطق
الجاورة والمعدة من شبة القارة الهيدية وحتى انصبي
جنوب السواحل الشرقية للقارة الافريقية ، ولكلك في حال
اي تدخل عسكري امريكي مباشر محيل في هذه المناطق ،
سواء برغبة الدول المناطقة لها ام ضد هذه الرغبة .

ولكن اغلاق مياه البحر الاسمر يعني ايضا قطع سسل
الاتصال بين بلدان شبة الجزيرة العربية وبلدان اوروبا
الغربية ، وبالتالي قطع الاعدادات المنتقلة العربية
عن القارة القديمة ، الحليفة الاولى للولايات المتحدة .

وقد يبدو للوهلة الاولى ان امريكا لا يمكن ان تكرر
واقعة في الاساءة الى حلفائها الاوروبيين ، خصوصا وانها
اظهرت كرها واسعا لانه « حرب النكالات » فندمها
عرضت عليهم تزويدهم بالذخا من مخزونها الاحتياطي
الاستراتيجي اذا ما توقف تدفق لخط الخليج عنهم .

الحرب ضد الحلفاء

ولكن الامر يبدو « للوهلة الثانية » عكس ذلك تماما ،
لسببين : الاول ، هو ان الولايات المتحدة ماكنت مسند
لسيواتي قنص حريا اقتصاديا لسعودا على حلفائها
الاوروبيين ، المظهر منها افام كل استقلالية سياسية
لهم ، وتشكيل علاقة الصالح — التي تعالها للاوروبيين
على استقلالية معينة في الرأي والمناهج ، الى علاقة تبعية

البحث عن القواعد العسكرية

والى هذين السببين صاف سبت ثالث ، هو الاعم
حما ، الا وهو بون الولايات المتحدة الى اقلية وجسد
عسكري ثابت لها في المنطقة الاكر الهاما من الصالح ،
على ان يكون هذا الوجود ممررا لكي لا يبدو وكته غزو
للمنطقة .

واذا كانت — حرب النكالات — لم يبرر مل هذا
الوجود العسكري الاجمعي لان بلدان شبة الجزيرة
العربية وضعت بالاجماع اسدقام القوة العسكرية
عن امن الخليج « — وهو ما سعت الله واشطن باصرار
عربي عتيا طلبت من هذه البلدان اسدعاعها لهذا
الغرض — من المسألة قد تدو اكثر سهولة في البحر
الاحمر ، في رأي واشطن على اقل ، عتزا لان للبحر
الاحمر اهمية بون كيرا ما للخليج ، ولان بحر سدو
اكثر اسدعادا من غيرها من بلدان المنطقة لاسداعها
الامريكية ، لانها لا تستطيع ان نصير ، برصها قديم
مثل هذا الطلب ، المساعدة الاقتصادية والعسكرية
الامريكية التي اصيحت في حدود التي مليون دولار سنويا .

ومن ثم صرحت ان ثمنس تتردد تنور تستدعت حتى
قد وافق في السليق على منح الولايات المتحدة مراضق
لها (وليس « سهايلات » كما يستعبد بعض الصالحين
العرب برجة كلمة « سهايلتي » بالانكليزية مسدرا على
معناها الضمني) في قاعده راس بياها المظلة على البحر
الاحمر نستدعها قوات التدخل السريع للانطلاق منها
الى ارجاء المنطقة ، بغالب قيام واشطن بوسنق القاعدة
وحديثها ، ولكن الرئيس سسني مبارك قل كثيرا بعد
وصوله الى السلطة من حجم تقييدها لواتسلي بعقليت
بحر ماعيل التوسيع والتحديث ، بشراف امريكي ،
مقابل السماح لبحر كيرا باستخدام القاعدة — في الصالات
الضرورية — منصب . مل هناك من حالة اكثر ضرورة
من حالة الغلال البحر الاحمر في وجه حركة المرور البحرية
التي نهم العالم باسرها .

ولكن الخطا ان بحر لياها ماعليت مع نصبة الاتلاف
بغير شديد ، بل انها لعت في البداية الى غير سريبع
لكون الاتلاف هي السبب في التفتربا الاولى ، ربما لانها
كانت مخسب الوصول الى نقطة الاضطراب الى سمس
المساعدة الامريكية . وبعد ارضاع رقم السنن الخاصة

مظلة يجعل القرار الوحيد في يد واشطن ، ويحرص على
الحفاظ — حق المشاركة في التبيد ومحل المسؤولية —
.. لا اكثر .

والسبب الثاني هو ان للولايات المتحدة مصلحة
اقتصادية واضحة في — ميطي — العالم للنفط خصوصا
وان — حرب النكالات — ادت الى مخبة جديدة في اسواق
النفط وليس الى نقص في التزويد ، كما كان خوقما .

والواقع ان اخر التقارير الصادرة عن — الوكالة
الدولية للنفط — وهو تقرير صدر في مارس في الخافس
من أغسطس الجاري ، سعي الى ان انتاج بلدان
« اوك » من النفط ارتفع اخرا الى ١٨ مليون برميل
بوميا ، مقابل ١٨ مليون برميل بوميا خلال الربع الثاني
من هذه السنة ، وعلى ان بلدان الخليج رادت بشكل
خاص من انتاها وصاهاها خلال — حرب النكالات —
خشية انقطاع مال حصل في مكائات الصدير .

وهذا ما ادى بالدول الصناعية الكثر الاحدى
والعشرين الاعضاء في — الوكالة الدولية للنفط — الى
زيادة مخزونها الاحتياطي في النصف الثاني من السنة
بمعدل يزيد عن مليون برميل بوميا ، وهو المعدل الاعلى
منذ ١٩٨٠ .

والخبة ادت بدورها الى خفض الاسعار في سون
النفط الحرة الى ٢٧ دولارا للبرميل الواحد ، اي الى
ما يقل بدول ونصف الدولار عن السعر الرسمي الذي
تتعايل ، بقدان « اوك » .. رسما على التسل .
واستمرار النفقة الحالية سبويي صها الى اسمرار
الانخفاض في الاسعار في اسواق الحرة ، ما بعد اسعار
منظمة « اوك » .

ونظرا ان من المعروف ان الولايات المتحدة عملت دوما
على المحافظة على مستوى معين للاسعار ، هو المسوى
الحالي ، لانه في مصلحة تحقيق الارباح الفضلى لشركائها
التمالية في انتاء العالم كله ، في حين ان انخفاض سبويي
الى اقل انصراف كيرة يهدد الشركات ، وبقيالخط والخط
الامريكي بشكل اهم ، فان الولايات المتحدة تبدو شديدة
الرغبة هذه الالام في حبيب بعض النفط عن الاسواق
لذهم السعر صها ، ولو لاد مسعود . واذا كانت
— حرب النكالات — لم تؤد الى النتائج المرجوة ، فان
حرب الاتلاف في البحر الاحمر قد تؤدي اليها .

توزيع الرسائل في الصليجات ٤ مرات في السنة

بعض سكان منطقة الصليجات ، حتى عاينوا
شهران دون أن تلقى رسائل من أبناءنا واحدا في
الشارع ، وذلك بسبب أهوال رجال البريد ،
وكانهم من توزيع الرسائل ، والاكتفاء بوضعها
على شكل رزم مخرامة على الأرض .
أحيانا يتجمع البريد لمدة شهرين قبل توزيعه ،
كما يلقي المصروف من أسلحة الرسائل ، فترسل
خارجا بلا تأن ، فبعضهم من أبناءنا إذا
كانوا قد طردوا منا شيئا عاجلا ، فأن يكون قد فات
وقته حين استلامها لرسائلهم ومعرفة ما طردوا بها .
هل يعلم المسؤولون بوزارة المواصلات أن البريد
يوزع في منطقة أربع مرات في السنة ؟
لقد ذهبت مرة مع جياشي إلى مكتب البريد
للاستفسار ، فوجدت رجلا البريد يتشاجر مع
مجموعة من الخدمات السليات وبطرحهم من
المكتب مهذا أحتاجها فلها إلى الخلف !
مرجو من المسؤولين النظر بعين الاعتبار إلى هذه
التمنية ومحاولة حلها قبل أن تسفك ويصعب
عليها الحل .

إلى أعضاء المجلس البلدي

مطلوب تنظيم الشوارع قبل منع الناس من غسل بيوتهم

(النخلة من الإسفلت) .. بهذه الصيغة يحثنا
مدنا الطيف على النظافة . ولكن تدخل البلدية
المدينة في مركز كيسان وتقتطعها بتفتيش أحوالها
الشارع بالأمر المأمور أسبوعيا هو أمر غير معقول .
وهل هذا يعني منعنا ؟ لا والله لا . علينا
بان النظافة يكون عادة بقاء قليل الملوحة .
وليس دافع النظافة هو الحد من الإسراف وإنما
تدفعها هو تجميع المياه في الشوارع . والبلدية على
علم بان تجميع هذا الماء ليس من صنع سكان المنطقة
وإنما من أهوال الخسوف والمخاض عند تلبية
الشوارع .

وقد رأت البلدية ووزارة الأشغال قبل عامين
عندما أصبحت بناء الإسفلت وجعلت شوارع المنطقة
أنهارا ومستنقعات وكأنها على علم بان انصباب
بعض الشوارع غير صحيح .
فخرجنا من السادة أعضاء المجلس البلدي النظر
في هذا التدخل في حياة الفرد الخاصة وعلى الإخص
في منزله ونظافته بيته .

علي الخشتي

نداء إلى أبي

أبها القاب المظوف يا سمي الملتية .. أقبل
وأعطني الضمان قبل وأني إلى صدرك الدائري
فانا والله أراك كالأدهر تبطيني لمخاض السعادة
والحب فانت شجرة وأنا فرع بها أنا على أمتك
الموتى وحيثي من عواصف ورياح أنت عقود غيب
استمدت من الماء والراد .. وأنت تسمى إذا طلعت
أفقت بك الدهر والشوق لزيوتك .. وعند رؤيتك
أول من ينسأ إلى دأني وتغيره خلقت الأحزان
والأجاع رجوت من الله لك حياة سعيدة طيلة
وجودك وحوالك أحمل الزهر والأمان

سامية عبد اللطيف

الورقة الأخيرة

أبكت قلبي ، وبدأت أسكب سطور حياتي على
الورق . فذكرت الأيام الماضية ، تلك التي سبقت
المودع . واستجمعت في ذهني .. في فترة الحزن
أيام الأسى ، يوم مجيت بفراتك ولم أجد السزاء
بعدك .. حيث كنت أنت المراء .
فذكرت تلك الورقة التي بعثتها إليك ، ضيقة
بالشوق والحنى ، وبطرفة بالحب والوداد . وماودني
حاضر فرائد لها وكانت تقرا لغزا ضاع حله ، فقلت
بها إلى سلة المهملات . فما حزننا على تلك
الكتابات العذبة الصائفة .. على فترات الذي
تلك .. التي ذات في التراب .

وها أنا في خاية الصبر والفرمان .. أنتسج لك
عقرا .. هو أن ورقتي كانت خرساء ، والورقة
الخرساء هي كلمة بأن تعيد لي الرد .

سلي بدر

سكان أم الهيمان

يعملون المجاري

نحن سكان منطقة أم الهيمان (الشعيبيات القديمة)
مغت علينا في هذه المنطقة اثنا عشرة سنة ، وطيلة
هذه الفترة ونحن نعيش في مشكلة المجاري المزعجة .
فانظروا لعدم وجود تصاريح تصريف مياه المجاري ،
فأنتا تقوم بصرفها بواسطة الشوارع العامة على حسابنا
الخاص ، وبمعدل مرة كل ثلاثة أيام ، ولا كانت كسل
أربع بيوت مشتركة في بقعة واحدة فأن كسل من
أصحابها يقوم بسحب المياه صوب دوره ، وقبضة
السحب في كل مرة خمسة دنانير . الأمر الذي يجعلنا
نكدح في أمهاتنا لتصرف على المجاري !
أبها المسؤولون ألا تفتي اثنا عشرة سنة لمرأسة
شركنا وتوفر الصل ؟

« سكان منطقة
أم الهيمان »

اقتراح للبلدية والأشغال وهيئة الإسكان

وسيلة بسيطة لتوفير ١٠ ملايين غالون ماء .. يوميا

(تذكروا .. ماء بحر بتفصلة) ، وهذه كلها بوفرة الآن
في خدمة البحر المستبر للماء المثلج . كما أننا بحاجة
إلى .. قانون .. يفرغ نصل شبكة مياه دورات المياه
من شبكة المياه العامة في المنزل ، مع اشتراكها
في التصريف إلى المجاري ، في النهاية التي يتم بناؤها
الآن .
هل تعلمون كم يوفر هذا الإجراء ؟ أنه يوفر ما يزيد
على ١٠ ملايين غالون إيزرطوري يجري إهدارها الآن
بصورة مستمرة كل يوم ، عليها ماها غالية للمزلة مع
الزهد السكان بصورة مضطربة ودائمة .

ومن الواضح أن هذا الإجراء قد تم تجايله على مر
السنين الشرائط التي نهضت فيها الكويت وثبتت فيها
الحركة العمرانية بسرعة الصاروخ . فأن أحدا لم يخطر
بالذهن المشكلة أو إعطائها حقا مراعيا بشدة الكويت
الصحراوية ونذرة المياه الطبيعية فيها ، وأن أنشاج
الماء المثلج فيها الذي يعد عنصر الحياة الأول للإنسان
يقتل الكثير .. فهل نحن لا ؟

المنحس موسى الزغبى
— الأحمدى —

أن هذه الكلية الضخمة من المياه العذبة الصالحة
لشرب يتم إهدارها في المراحيض كل يوم ، لأن المياه
العذبة هي المستخدمة في المراحيض بدل من ماء البحر !
ولو كنا في دولة أخرى نملك تلك الكمية من الماء المثلج
أو بعبارة من البحر تكان البحر معقولا ، لما في الكويت
حيث يعني توفير المياه العذبة الكثير من الأموال والجهود
فقط ماء البحر ، يعتبر هذا الإجراء أهذرا غير محسب
للتكلفة الباهظة ولشخص من أهم عناصر الحياة على كوكبنا
الأرضي .

وهذه المشكلة العالمية : مشكلة توفير المياه ، تعتبر
أحد من أخطر المشاكل العالمية في كثير من الدول ، وتزداد
حدة المشكلة في صيف كل عام حيث ترفع معدلات الاستهلاك
للمياه العذبة إلى أقصى حد لها . ويمكن أن يفت مدخل
محلول الإحلال في عام من الأموال لتلك المحاصيل وتنقل
الباقية وتنقل الأرضي بسبب الجفاف ، ويصبح توفير
المياه للناس في تلك المناطق مشكلة حياة أو موت !
الآن ، لماذا لا نستفيد من الكويت ماء البحر في دورات
المياه بدل من الماء العذب ؟

أن ماء البحر جاف ولا يملك — قاتله — أي صيد
اقتصادي على الدولة ، نكل ما يفتنيه هو إخراج يحصل
للمياه — شبكة بتفصلة في الجني لهذا الغرض — ونقلت

إنتاج المياه العذبة في الكويت يكلف الكثير ، فالكثير
ببعضها الصراوية ويهدر من جملع الإيجار وجبايتها
تقتصر على هذا العنصر المهم في إيجار المياه واستهلاكها
ولهذا يعتبر نظير مياه البحر الوسيلة لتوفير المياه
العذبة اللازمة للحياة في حالات البيئة الطبيعية القاسية
الموجودة هنا .

ويبدو أن استهلاك المياه العذبة مستمر في التصاعد
مع زيادة عدد السكان بصورة تدعو إلى إيجاد طرق
ووسائل جديدة لتأمين استهلاك المياه ، بالإضافة إلى
أنشاء وحدات تقطع جديدة والبحث عن مصادر محلية
للمياه الجوفية ، أو بد قنارات من شط العرب اقرب
بصدر للمياه العذبة الطبيعية إلى الكويت ، ولا سيما
أن توفير هذا العنصر الحيوي المهم يعتبر أحد ركائز الأمن
القومي لدولة صراوية كالكويت .

وللأسف فإن الحركة العمرانية في الكويت قد تجاهلت
هذا الأمر بشكل أو بآخر ، وأخذت في نقل البنية الموجودة
في الدول الأخرى دون تفكير في طبيعة الكويت وبيئتها
التي تحتاج إلى توفير كل قطرة ماء وعدم إضاعتها هدر .
ولهذا نسال في دولة صراوية كالكويت حيث يشجع
الماء المثلج : لماذا نهدر حوالي ١٠ ملايين غالون يوميا
من المياه العذبة في المراحيض ؟

فيض الفتنة

الفتنة التي اقتضتها أوائل الطلبة لهذا العام أثار
موجة من الصد والغيظ في قلوب روضة ونفوس تفسر
فلا ونفسي صغرية ولا ينظر أصحابها إلى أبعد من أنفهم
.. وهذا الصغري ما يرفس له ويلها كل صغر هي .

أولئك الذين أثار حفيظهم هذه الفتنة اقتضت التي
حصل عليها يعني الطلبة العرب ينظرون من مناطق اقليمي
بعضي حينما يتناولون أن يفرقوا بين الطالب العربي وبين
الطالب الكويتي يمثل هذه الفتنة التفرقة المزعجة في الجبل
والشوقية .

فالمقلب الحق لا يبعث عليه أحد بهذا الفتور تجالهد
والخبرة وسهر الليالي حتى نل ذلك .. فثم النسل إلى
يا هؤلاء ولم الفرة للمياه ؟ علمكم بدل التقليل من وضع
صالحهم أن تحطوا بأنهم على جدارة التقدير أما الأثرة
الذين الجاهلية وزرع بطور الفرة والشقاق فتكم لغات
تعد إلى كل أصحاب القنوس القوية بادران المنصب
والقبيلة .

غلام سليم عبد الهادي المرءوس بجاجة إلى نادي صيفي للبنات

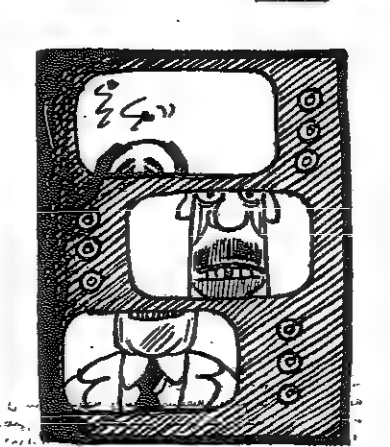
نشاند إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية ، بكتابة
ناد صيفي للبنات في منطقة القردوس . فذكر من أسر هذه
المنطقة لا يسائر خلال عطلة الصيف ، وتكثر من أولادها
أهول البنات لا يجد انتقال أبنته إلى البنى المدرسي إلى
منطقة الصليجات حيث النادي الصيفي الذي يسجل
مناطق الصليجات والدوحة والصليبية ، ولا يسونوب
كل هذا الفسق البشري في فصل الصيف الحار .
الضامة إلى هذا نطلب من وزارة الشؤون ، الاهتمام
بإنشاء الحدائق في منطقة القردوس أسوة بمناطق الكويت
الأخرى .

سكان منطقة القردوس حول قرار منع وضع الاجنحة والستائر على السيارات

صدر قرار من وزارة الداخلية يقضي بإزالة
الستائر والاجنحة والكتافات من على السيارات .
ولما لاحظت على هذا الأمر .
الأولى أن الاجنحة في كثير من السيارات ،
وخاصة الأوروبية تأتي من المصنع ، كما أنها يوجد
أمام الكثير من الشركات والؤسسات الخاصة ببيع
السيارات في الكويت .
والثانية أن الستائر توجد في الكثير من السيارات
وخاصة الآفانه . ونشاهد في جميع شوارعنا
إضافة إلى الستائر .
لرب في أن قرار وزارة الداخلية حكيم . لكن
هذه الحكمة تفت معنا إذا لم يطق إقرار على
الجميع دون استثناء .

عبد الله عبد الرحمن

تلفزيونيات



مطلوب قناة شائنة

من الملاحظ أن بلغنا بكرة ، وأن الناس فيه يتزايدون
بأعداد موهلة . مما يؤدي إلى التفاوت بين الثقافات
والفراء والأجزة .
ولذلك أقتراح على تلفزيون الكويت . استحداث قناة
ثالثة ، ولكن قناة تجارية تعرض فيها إيجاب
بعض الناس بما يرغبون فيه من برامج .. وهذا بالطبع
بعد من كل ما يسهل إلى السنة الاخلاية . فذلك
جلا كثر من البرامج الطيبة والثقافية التي لا تسمح
فترة ألب التلفزيوني بعرضها .
ولا مانع من أن تكون هذه القناة المقترحة يرسم
اشراك رزمية ، على أن تبت فترة أطول من القسرة
الحالية .

قضية محمد الطاروة في الاعكادة .. إبداع

عندما نظرون الكويت خلال السنوات الأخيرة على
الايام سيامة (في الاعادة أفاده) . فني الصلة الصيفية
بعد التلفزيون مرضي أغلب البرامج والمسلات والأفلام
التي عرضت من قبل .
فهل هناك حكمة ما من هذه الاعادة ؟ أم أنها تأتي
نفسيا مع جدا ترديد الأتالي ؟ .. باعتبار أن أغلب
الناس يكون قد سائر إلى الخارج ولا فرة لصرفي
برامج جديدة مكلفة على العدد القليل القليل من أصل
التي في هذا الجزء أغلب .. على اعتبار أنهم (عيال
فقر) وأهم سبب كونهم كذلك يستطيعون أن يبتاعوا
أي شيء « بايت » حتى ولو كان برنامج تلفزيونية ؟ ليس
في اليد حيلة .. ولا سيما أن أن تقول أن في الاعادة
أفاده في بعض الأحيان .. لكن في حالة تكرار عرضي
البرامج التلفزيونية قول أن « في الاعادة أفاده » لأصابتنا
والشرطة التديرو !

محمد التوبكة

شاطى الأضران

كلهني بكثرة يعرف عبياء على ورق أصفر مشوه
قد تزل وجهه تبار المنف والقنوة والنظم
كلهني كيت بعداد الكتب الأخير قل ويرجع من الورق
الإصفر سنية أرسيت قهر يوم القدر ذهبت
إلى أسكن الراسية على شاطئ الأضران .. على
جرف الآلام على شفا هوية .

أن الكف السوداء شوهت جملع الوجه وتوتت
بصابتها على جسم عليل خالد .. بعد أن حاولت أن
تدور إلى حنية الانتحار إلى صيغة الرياح إلى كفف .

أيتها الكلمات المكتوبة بحروف عجم .. بوجهي
بكون صدر كليم فيه تار لجة ، أسودت بها القلوب .
بوجهي بجفاف يبور التواد بعد أن أهدى المساد كتي
تكتب كلاني التي شوهت على حلقه التسيان .. على
الرمال المرودة .. على شاطئ غير ملون .. على
طريق الإرهام والأضياء والحرمان .
فأشهدي يا سيامة ..

ولا ترسلي إلى الأرض الشمس والهواء والمطر .
خولة طيلة الصليبية

مشاريع الإسكان والمدراس الجديدة

درجت الهيئة العامة للإسكان على بناء مدارس فسي
الشاريع التي تقصها حيث توزع الوزارة البيوت على
الأطمين وينظرون سعة أو أكثر حتى تفتح المدارس
للطلاب والطالبات .
ولكن كان من الأفضل أن تنصع المدارس في الوقت
الخاص دون تأخر ، حتى لا يتأخر الطلاب والطالبات عن
البدء بالدراسة والبدء المدرسي ويكون الطلاب أو الطالبات
قد استوفوا المنهج بالكامل دون نقص في موضوعات معينة
منه حتى يكون هناك وقت لتقل الطالب أو الطالبة من
مدرستها الخاصة إلى المدارس الجديدة .
وهذا كله بسبب عدم التخطيط لهذه المشاريع والإسكان
بشكل من المهنين بهذه الأمور التخطيط والذقة .

معادلات

ي ٤٠
معادلات
— تلفزيون + تليفات ومسلات مصادة أكثر من
مرة = مال المشاهد .
— موكفون + انعدام رقابة = أهالي في محلات أقالس
— أطفال + انعدام رقابة أتهم = مساة لا حدود لها
— شوارع + أروسة مباحة = حوادث بائستزار
— جسور + عدم التقيد بالنظام = الخوف والقلق في
قلوب السائقين .
— ١٠٠ موكف بلا كرامة = إعطاء أرواح عليل +
مشاكل مع الناس .
— حدائق عالية + انعدام ماء الشرب والنظافة =
قل ومطر الزوار .

رائد محمد القشري

أحياء .. أول وأهم صورهم الفتاة

في زمن اللفظ هذا ، حيث تركنا الموسوم ، وتكاد
حتى البسة تلوب على الشفاه من كثر ما نمر به أمتنا
من ماس وميلاكس .

في زمن كذا نجد أناسا يصرون على أن يتوا على
عاشي الحياة ، كتلة لحم ودم وأهواء غف ، كل منهم
اللفظة التي هم فيها ، وما في هذه اللفظة من جوة
وتدل وسقوط .

تجسد المساة حين تكون الفتاة التي أكرمها الله
بالعفاف وطهرها على الحياة ، هي التي تملن نهكها
في هذا المجتمع المحافظ على عاداته وتقاليده الأصيلة .
فيلامس كفت سائرا بسبائري متوجها إلى العمل ،
وأنا بسيارة أنيقة جميلة فاخرة تدر بجاني . وعندما
أجمنت النظر إلى ما بداخل هذه السيارة التي تشبه
البحر .. رأيت أربع فتيات بمصر الورد واحدة
تصنع ، والثانية تتبايل ، والثالثة تهر رأسها لتجمل
شعرها منظارا مزهوا ، والأخرى تنظر بيننا وشيلا
لنرى مظاهر « الإعجاب » المرسمة على وجوه
المشوهين ! ! أي أساة يسمن هؤلاء إلى أنفسهم
وإلى مجتمعهم ؟ . وأي مستقبل مؤث بالجد مسوف
ينظرونهم ؟

إن المجتمع الذي يأخذ على أيدي السفاه ممن
أبنته ، ولا يحسن أمثال هؤلاء بأهمية احترام قيمة ،
وأن المجتمع الذي ينظر البسة ابنائه بالاجباله واللا
أهمان هو مجتمع لا شك أخد بالانزلاق في مهاوي
الردى ، وساقط .. وأن بيته — في غياهب النور
والأفكار .

ولت ساعة بنم حين ينسج الفتى على الراتج .

خليل داود

قطعة ٣ بالصباحية

تفتقر للماء الصليبي

نحن سكان القطعة ٣ من منطقة الصباحية ، نشكو
من انقطاع « الماء الصليبي » عن منازلنا منذ شهرين
تقريبا . وقد أخبرنا المسؤولين بهذا الأمر فوعدونا
قريبا .. ولكن حتى الآن لم يتحقق وعدهم . علما بان
الماء الصليبي كان قد انقطع عن القطعتين ١ و ٢ نسي
نفس وقت انقطاعه عنا ، لكنه أعيد إليهم بعد مدة
قصيرة .

نحن نرجو من المسؤولين أن ينظروا إلى هذه
منازلنا التي أوشكت على الانزلاق في الجفاف .

ولا يمكننا بالطبع أن نستمر بتأجير المنازل التي
.. فني يلفظ المسؤولون بالاستجابة لشكاونا .. من
أجل نظيف جو المناطق منظر الخضرة !

أنور المشوري

راية العز

يا راني الدرب .. والدرب طويل
يا حبيب الداء .. والثناء وبيل
لينا حنى ، وكابوس قتل
أن يكت عيني ، فلفظ طويل

قلبي .. هل سلم المجد طويل لا بضاهي
قلبي ! .. هل راية العز محال أن نراها
أم ترى فني نفوسا حرة ترضى صهاها
ونرا أنفسا ماتت ضميرا وشهاها !

هل علينا الفكر ؟ .. والفكر ذكي في دمانا
هل علينا المال ؟ .. والمال وافر في رمانا
فلم الصبح ضنين .. ولم النصر جفانا ؟
ألا قد عينا .. بعد إيمان .. هوانا ؟

أمني ضاعت : فخارا وبطولات جليلة
أمني ضاعت بانكارت وزعمات خبيثة
أمني ضاعت مع الرث من روح أصيلة
بعدت غاياتنا هنا ، وأخطانا الوسيلة .

حاربوا الإيمان أن يقوى بزم الصابدين
نزحوا روح القتلى من نفوس المظلمين
فقمنا من جهاد ، وأتلفنا تابدين
وأسارى .. بعد أن كنا كرامة فاهدين

ردي للعالم الإنساني وللنور الجين
حطم القيد ، نقيد داخل النفس مهين
.. ثم يصحو المارد الجبار في عزم مكين
أما هي الإحلام ، خوف الذبح ، في سر خفين !

أحمد عبد التلميم

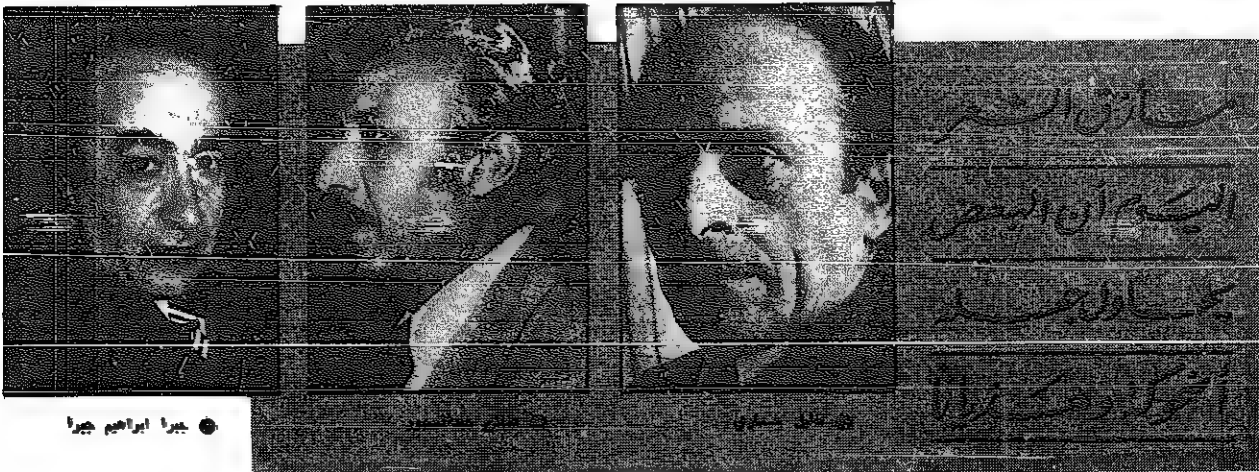
مسبب المناعي مخنوق بين مستين مجبورين

في منطقة الشرق ، قرب المدرسة الشرقية ناحية
البحر ، يوجد بيتان مجاوران منذ مدة طويلة ، وهما
ملاصقان لسجد القامي .
وأبواب بيتين البينين مفتوحة دائما ، مما يجعلهما
حاي أو خفا لكثير من لا تعرف نواياهم . إضافة إلى
هذا فإن الطريق المادي إلى المسجد محصور بينهما ،
وليس معه حرة كبيرة ومبينة ، كثيرا ما يستغلها
بكار البين وشمال البين .
وقد مر على بيتين البينين وهما بهذا الوضع أكثر من
أربع سنوات ، ولا تدري ما الحكمة من إغلاقها قائلين
حتى الآن .

نجهان الشرفاوي



ماذا جرى للشعر الحديث؟



● جبرا إبراهيم جبرا

● نزار قباني

وسمى أن نصوص هؤلاء نصوص جبهة مغلقة لا سود فيها ولا قدرة لأحد على شرح غناياتها وفهمها ، ومع ذلك فإن المألوف أن يصدر لمجلة شرحها أحيانا ناذر بتواضع ينكر ليست يفهمها القارئ ، والفرجة القريبة ، فلم يعد أسلوب التعمية السلي لا يوصل للقارئ شيئا أسلوبا مخلصا بهؤلاء وحدهم ، بل انتقل إلى مجبوبة من الناقدين جاءت كتاباتهم جفت مع أسلوب قصيدة النثر المعروفة ، وتكررا ما يقرأ القارئ ليمضي انتقاد شروها لذكر بشرع عشب الخنفسار في مجلس الخليفة المأمون .

قيل للمأمون يوما هناك رجل يدعى معرفة الطب وبما ربه وهو ليس في شيء من ذلك ويخشى أن تؤدي وصفاته إلى ابتاع الآتي بالأساء . نقد المأمون مجلسا لمناقشته وأرسل في طلبه وأراد أن يقضي على الحكاية جوا من الصمت والسفيرة ، فقال لمن حوله : تعالوا نؤلف كلمة لا معنى لها ونعطي أنها اسم نوع من الأعشاب نسله من خواصه ومفعوله ومطبخ الحلات التي يقضي منها شرابه وبسوقه ونقلمه .

وانفوا أن يقول كل منهم حزا ينفاره مشواليا حتى تستقيم لهم كلمة ما يحصل منها أسبا للطب الزعوم وعلى هذا بدأوا فقال المأمون مفتحا المأبلة : غاه وأصاب الذي بجانبه : نون والذي يليه غاه . حتى تكون من الحروب التي لطفا للجلساء كلمة خنفسار . عندها انطوا الطبيب على المأمون وسلم وجلس بين يديه ، قال له المأمون : سمعت أنك عارف في الطب وبما ربه قبل أن تجوزك على ذلك . ما نريد منك الآن أن تطرفا بشيء من عشب الخنفسار تميدا للنظر بأمر أجازك .

اعتدل « الطبيب » في جلسته وأخذ يشرح الخنفسار كأنه طبيب راسخ في العلم : جلدته ومختلف أنواعه وكيفية تحضره ومأكله مسقوا وعطيا ونقما . هنا انفرق جلساء المأمون في الضحك حتى انقلبوا على ظهورهم وبينما ظل المأمون محتقنا برصانته ، تابع الطبيب المزوم شرح الخنفسار بنسب الزقار والجذبية اللذين بدا بها .

وبنفس حالة الوتر والتجربة نجد اليوم عشرات من النقاد يشرحون للناس نصوصا شعرية هي من قبل أفلة الخنفسار هذه : لا يعرف منافع أحد بما فيها السني . الخنفسار نفسه ، لأنها على الغالب نتيجة مفيدة سالبة في منفيته ، وانفكار إلى أبسط مفاهيم ومقدمات العمل الفني ، شعرا كان هذا العمل أم لم يكن . وهكذا نجد أن ملاحظات وزير التربية الليباني لا تصل الكفر ولا التحني . أنها ملاحظات على الناس الذين انطوا وهم يرون الشعر العربي السوية بين أيد في مسؤولة . أنها ليست ملاحظات من ينسك بالقياس البالي بوجه العبد ، بل ملاحظات من يدرك أن التعيد صناعة تقنية ، وأنه ليس عيبا أن خسة أو شحالة من النوع الساتع الآن . ولا شك أن النقاد عن الشعر اليوم نفاع من الكلمة نفسها : من رويها وحضارتها ووجودها اللباني كان الشعر العربي أحد خواتم الشعر العربية . ويدرك هؤلاء ، وعلى رأسهم قيادات صافية وأدبية تمام الوعي لما تفعل ، أن عدم الشعر العربي وعدم الاتصال أمام تطوير لشكته الشعر العربي المعقول والتحول ، وهو عدم لشكته القرمات نفسها . وللهذا علينا أن نفتش من الشعر العربي كمنظف لهذه التيارات ، نقد حول في القديم شعرا نال من العرب أبو الجهمودهم وتنسكبهم ، والأصول ، هو يرعى اليوم شعار « العدالة » وفيه الناس بين القديم وبينها ، وهو طرح مشوه لأن الحركة ليست بين القديم والحداثة ، بل بين حركة الحداثة والتحديث العربية ، وبين حداثة هاربة من العرب وحضارتهم ولقائهم .

بيروت — من جهاد فاضل

الاشباب والطالب التي تدعو على هاشي كل حركة أصيلة ، ولكنها تصور نفسها على أنها اللب والياء ، الأمل والجهر ، بينما هي مجرد حركة هامشية لا أكثر ولا أقل . أنها نغم شعراء يشبهون « الصم » الذي تحدث عنه ميخائيل نعيمة يوما في أحد كتبه : سلم يصعد عليه الصاعدون وينزل القارئون ، أما هو فلا يصعد ولا ينزل .

ونعني كتابات هؤلاء بما يفيد الجدل بإسناد مبادئ الحداثة . فالحداثة معهم نعمتي الخروج على القواعد الجديدة ، كما تعني الحداثة عداة شرسا للتراث كان الحداثة يمكن أن تبنى خارج التاريخ وخارج الواقع وخارج التراث .

ويخرج هؤلاء بكلام مخوف الصلات بلسان العرب وشعرهم ولا يمكن أن يتواصل مع ما يسمي الشعر العربي وحقيقته . بل أن بعضهم قد لا يعرف أن يكتب كلمة عربية سوية . وكذلك قد نجد يظهر بهذه النخلة على أسس أن اللغة العربية لغة قديمة ويجب تخجيرها على النحو الذي يملحه هو .

ولا يحفظ هؤلاء حتى سورة واحدة من القرآن الذي هو أكبر اثر في الأدب العربي ، وقد تسائل أحد شعراء الحداثة مرة : كيف ينظم هؤلاء الشعر الآن ؟

ويشك هؤلاء في القامة على كتابات زملائهم عنهم . فلا يصدر مجموعة « شعرة » ، يكتب عن أخرون من حكمهم مثل حالته ، ثم يصدر الآخرون مجموعات شعرية بمثابة بعضهم البعض على أديم الزركبة وهكذا يصير لكل منهم أخارته الخاصة الملوحة بمنزل هذه الشهادات التقنية الحامية لإسناد مبادئ النقد ، وبخاصة للنقد التقني الذي ينفري بصاحبه أن يكتب على ضوء العلمية والموضوعية لا بصيب مرجحات الخيلة وما يتصل بها .

روية القارئ بين ما هو شعر وما ليس شعرا . ويسائل محمود درويش : « ماذا جرى للشعر ؟ أن سبلا جازما من الصبغة يتجاذج حياثا ولا يجر أحد على التساؤل : هل هذا شعر ؟ نحن في حاجة للنقد ليس نقد عن قننا الشعرية بل عن سمعة الشعر . الصوت الذي أتيت من تلك القم ليظورها لا فيعصرها ، هي شمل للكس ، يتابع الإدراك أو الجدل ، اللغة ذاتها . كيف تطور الحداثة الشعر بلا لغة ، وهي حقل ميل الشاعر وأوانه ؟ هل شرح لنا الذين لا يعرفون تنهت ماذا يعنون بالمصطلح الدارج : تعجب . اللغة ؟ وهل أوصفوا لنا مفهوم « الموسيقى الداخلية » في إصرارهم على احتكار الإيقاع ؟ ولماذا لا ناتي الموسيقى الداخلية إلا من الشعر ؟ لماذا نجز نورة الشعر العربي الإيقاعية عن انتاج موسيقى داخلية ؟ وهل ذلك ما هي بالضبط الموسيقى الداخلية وما هي الموسيقى الخارجية ؟ »

وينصح بما تقدم أن رواد الشعر الحديث انتسهم قد شافوا درما بالصفحة والزركبة والمجدبة السائدة في منطقة الشعر الحديث في الوقت الراهن . ولكن أصحاب الصفحة والزركبة هؤلاء يحاولون أن يصورا الحيلة عليهم على أنها موجهة ضد الشعر الحديث ، لا صدمهم هم كصخرة خضيلة أساس أول ما أصابت الشعر الحديث نسمه لأن تراكم الزركبة واللاشيء ضياع المفاهيم الخاصة بالشعر الحديث قد أضاعت من الناس محتاج القراءة والتمييز ، وبخاصة أن الشعر العربي الحديث لم يحق بعد تفرسته الشعبية الكليكة . وهكذا نص التمييز بين حركة الشعر العربي الحديث و « حركة » أخرى تلتبس على الناس أروها أحيانا حصص على الشعر الحديث والشعر الحديث بوي مراد نامة منها . وهذه الحركة الأخيرة تقسم تلك

الظاهرة الإيجابية المقسمة ، ظاهرة الشعر الحديث ، تحول في حصف الصباح إلى نقمة الصباح اليومية . لقد مات صلاح عبد الصبور أحد أقطاب الشعر الحديث ، وفي نفسه شيء من « الحداثة » إذ أعلن أن خطيته عظيمة لأنه قد يكون مهد لهذا النوع من الشعر . وكان خليل حاوي يصدر شعر هؤلاء ، أن صبح أن يدعى شعرا ، تقيدا كسبها لآخر المرمعات والأزياء في الشعر الغربي .

وقال جبرا إبراهيم جبرا مرة : بعد ثلاثين سنة من بدايتنا في عملية التحديث الشعري تحقق الكثير ، لكنه الآن نقد الشعر العربي هذه القضية . لقد حصرنا ثلاثين سنة حتى أصبح قول مثل هذه القصائد الحديثة ممكنا . ولكن يضل لي أحيانا أننا انحلتنا بذلك النص لثنا مجدنا لهذا النوع من الشعر .

وفي آخر عدد من مجلة « الكوكب » صدر في بيروت ، قبل غزو إسرائيل للبنان ، أعلن محمود درويش ، وهو مثل رفقاء الذين اتينا على ذكرهم ، من عبد الشعر الحديث ، صفة بالشعر بل وصفه وأزبداه : « أن ما يقرأ مد سنين بشفقة الكمي المجهور ليس شعرا . ليس شعرا إلى حد يجعل واحدا يظن موطأ في الشعر منذ راج قرن مضى لا يكتف شيئا بالشعر . وأثر من نكت ينفه ، يزوره ، و لا يهيمه . إذ كيف نسنى لهذه اللعب العمدي أن يوصل إلى إعادة النظر والتشكك بكليل حركة الشعر العربي الحديث ، وبغيرها عن وجدان الناس إلى درجة تحولت فيها إلى سخرية ؟ لقد انتمت تجربتي هذا الشعر بشكل نفاخي حتى سالت ظاهرة ما ليس شعرا على الشعر ، وأسئلت القضايا على الجوهر لمنظلي الظاهرة الشعرية الحديثة ميأت اللب والزركبة والفوضى وقتل لأحلام والتشابه الذي شوش

والصوت والظلال والالوان .

في المهرجان الذي أقيمه مجلة « الإيبسية » الشعرية في قصر اللوق البليدي بمناسبة مرور ٢٧ عاما على ور « الشاعر اليبس أبو شبكة » ، تصرف وزير التربية اللبنانية عصام حوري ، في الكلمة التي ألقاها ، لقضية الشعر الحديث أو بالأحرى لما آل إليه الشعر الحديث ، فقال : « أن مرق الشعر اليوم هو أن البعض يحسبوا إقصائه ، يحاول أن يجعله أضحية وضحية والعوية وطنيا غارغا ، يحاول أن يقتل فيه المصوب والجدور والفن . هؤلاء الذين يمتدون على الشعر وعش الذوق والجمال في عملية اقتبال سريسة ، وباسم الحداثة والتحديث ، أنها يشبهون عن نية طيبة أو من سوء نية ، هذه الفئة الجبائية الرافضة التي نسجوها الشعر . أن من الطبيعي أن يكون اللباني مع الحرية ومع الإبداع ومع التجديد ومع الحضرة ، ولكن من الطبيعي أكثر ، بل من الشوري ، أن يكون فسد السبل والنزوك والضميف ، ضد الفوضى والشعوذة والتزييف وعك الكلام الفارغ الذي يحصل البعض أن يطلق عليه اسم الشعر ، وعشو الشعر من هؤلاء الجاهل » .

وفي اليوم التالي لهذا الكلام تحول الموضوع إلى ماضية من الصفحات الثقافية اللبنانية التي يسيطر عليها « حضرون » يشتغلون في الشعر تحت شمسار الحداثة ، ويوسلهم إلى الشعر ما اصطفوا على تسميته بقصيدة النثر ، أو قصيدة النافذ ، أو قصيدة التعريب . فقد وجد هؤلاء في كلام الوزير خطأ لا يفتقر ، وتدخل رسما في ما لا يجوز للرسامين أن يتدخلوا فيه ، فالشعر الحديث عندهم ليس محتاجا إلى وصفات أو روشات . قننه أن يبحث ويجرب ويحاول . أما أصحاب الروشاش فلا علاقة لهم بالتجربة أو المحاولة . فصالحهم مكررة وكلامهم قليل وانكارهم تحتاج إلى الكثير من الجهد لكي تستقيم أفكارا ، كما عبر أحد هؤلاء المتضررين في إحدى الصفحات الثقافية .

وأضاف بنشر آخر : « أن هذا الكلام يشكل محاولة من الدولة لتدجين الشعر وعلا سلطويا مستوجب الاستنكار » . ولأن الكثير من الصفحات الثقافية اللبنانية واقعة تحت سيطرة من لا جاز لديهم للدخول إلى نادي الشعر إلا الأثر وحده ، والنشر الركرك الشوش العمدي الذي لا يدل على معنى ، فقد وقع الوزير عصا بخوري « وقعة » مشؤومة مع هؤلاء الذين في غياب النقد الشريف عنهم ، مصبوا أنفسهم أمراء حداثة وهم الذين لا علاقة لهم بالحداثة ولا بالأبدا .

وواضح من عبارات وزير التربية أنها عبارات فنان وتدوق إلى عبارات وزير ، أو سلطوي ، أو ما أشبهه من العبارات التي استخدمها القضاة ، أنه مجرد موقف ضاني صدره بما طالعهم وبطامه كل يوم ، هو أو هو ، مما يسونه شعرا ولا علاقة له بالشعر ، وكل ما فعله أنه « شى » خلقه في مهرجان شعري أقيم تكريم شاعر كبير جدد هو اليبس أبو شبكة ، فقال كلاما يقوله الألف غيره من شاعرون الشعر العربي في مطلع كل شمس يسمي ، باسم الحداثة ، إلى هاية لا قرار لها . ومن الطرف أن يتحدث هؤلاء المتضررون عن كلام عصام حوري وكأنه « قرار » من الدولة بأصطفاة « الشعر الحديث » ، فالجبرج يعرفون ، أولا أن هؤلاء ليسوا رموز الشعر الحديث أو مثليه ، كما يصور ثانيا أن الدولة الانشائية لا يمكن أن سخذ قرارا أو تصاد في أي شأن من شؤون البلاد والمعاد مهل هي في وارد اتخاذ « قرار » فخذها الشعر الحديث ؟

على أن ما قاله وزير التربية الوطنية قاله قبله شعراء عرب كثيرون من ساهوا في « اختراع » هذا الشعر الحديث ، إذ ضاع صدرهم ، وهم يرون هبة

جبهة ساني الأرض المكونة من الفئتين التشكيليين الفلسطينيين الأكثر معايشة لتجربة الثورة اليبسية : عبد الرحمن الزين ، ومحمد الزين ، جمال الأفغاني ، وعبد الله الوهاب أقامت معرضها الأخير في تونس في طريقها إلى جنيف لنقل الصوت الفلسطيني بالخطوط والظلال والالوان .

المعرض مثل مرحلة ما بعد بيروت ولذلك غلبت عليه الجداريات الأكثر نميرا عن الواقع الفلسطيني الدرامي الذي عاشه الشعب الفلسطيني واللبناني أثناء النصار وواقع التشرود والضيق الذي يواجهه الفلسطينيين .

هي مرحلة الجداريات إذن ، وإن عرض الفنانين بعض أعمالهم الأخرى من رسم زيتي ورسم ما يمكن أخاذه من حرب بيروت .. فقد ندرت الصرير معاني ودلائل وأشباه جيلة كثيرة منها ٦٠ لوحة للفنان عبد الرحمن الزين نمد من اصنع أعماله الفنية كما نبيت أعماله أخرى لجمال الأفغاني وعبد الله الوهاب ومحمد الزين أيضا ..

ولكن الجبهة خرجت من الحرب أكثر نصيبا وقدره على المعطاء .

أهداف الجبهة

● مؤسس الجبهة والأمين العام المساعد للفنانين الفلسطينيين العرب وعضو الإمالة لاتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين الفنان عبد الرحمن الزين يتحدث عن الإطار التاريخي الذي رات فيه جبهة فنان الأرض النور وعن الأهداف التي من أجلها بحث ويتحول :

— نكون جبهة فنان الأرض مكره طرحها منذ عام ٧٩ . ٨٠ ، ولكنها أخذت حبر التنفيذ عام ١٩٨٠ . وكان في اعتقادي أن الفنانين الذين يعيشون الثورة لهم تجربة مفردة تختلف عن تجربة الفنانين الفلسطينيين العرب الذين يعيشون في بعض الدول العربية ، أو حتى عن تجربة الفنانين العرب عموما . وهذا لا يعني استبعادنا لدور الفنانين الفلسطينيين الآخرين أو بعض الفنانين الفلسطينيين في ارتباط يومي وثيق مع الثورة ، ولكنني اعتقد أن هذه الجماعية فرضت تجربة حادثة معينة ، وبالتالي تجربة فنية مختلفة ووعا حادا لما بحث أن يقدمه الفنان لتورة شمس .

وبين هنا تكونت هذه الجبهة من فئتين متفرقتين تماما للثورة ويعملون في أجهزة مختلفة التحزب الفلسطينية ، ونحن نجسد على هذا الصمود وحدة وطنية يصفره نغمر بها حيث أننا ننفي إلى فصائل سياسية مختلفة . وكان الشرط الثاني للانضمام لهذه الجبهة هو التكوين الأكاديمي والتمكن في المعالجة الفنية والتأقار في معالجة الفنية رغم تنوع الأساليب ، ونحن ملتزمون بالنقد من ثورة شمس وعن سرعة وجدنا الصياغة الفنية المصممة أو الممتدة تشكل بدلا سنا لتقسنا ، ولذا كان شرط الفكر . ومع ذلك إعمال لأعمال بعض الجبهة بلاخط كما أسلمت ندوع لانتكالفقه . ولذا هذه الانتكالف مصب كلها في موضوع واحد .

الفنان والبيئة والآخر الفني

ويقول : نحن نعتقد أن الفنان هو الصالح الأساسي إذ أن البيئة أو المثالية أو الإمالة لا يجهنون العمل الفني ، بل لا بد من انسان فنان تتوثر لديه بلكة الإبداع الفني والإبداع على الخلق الفني ونعتقد من فنه وأدراكه بخلقها هذه الصلصة من تلك التكنولوجيا نوجدها المصورة والوعي اللباني الناتج عن الإلمام بأعمال الفنانين السابقين



● جمال الأفغاني

● عبد الله الوهاب

● محمد الزين

● عبد الرحمن الزين

جداريات وصور من بيروت الصيف الحار

الواقع الفلسطيني المأجى لاستتوعبه اللوحة الواحدة.. ولذلك فرض مرحلة الجداريات

تصبح الذات موضوعا والموضوع ذاتا ويؤول ما بينهما من تفاعل .

بيروت الصيف الحار

● في جولة بين أعمال الفنانين الأربعة نستطيع تمييز سيطرة الجداريات على اللوحة المائية . الجداريات هي خلاصة لجمال الأفغاني وعبد الرحمن الزين . أسبلة الجداريات لا تختلف كثيرا « صمود » و « صبرا وشاتيلا » لعبد الرحمن الزين و « صمود » بيروت » لجمال الأفغاني « نصليات » لجمال الأفغاني .

● إذا اقتربت مرحلة بيروت وما بعدها بجدارية

● لأن الواقع الفلسطيني والمأساة الفلسطينية

أما فرائض سلة وليست فرائض اضمانية ، أن الفنان يضع قواعد الفن عليه ، ولكنه مطلق الحرية في ما يودع داخل هذه الحدود الصارمة من من جديد . ماذا يعني ؟ يعني الأمر الفني الذي هو نتائج الجهرس الخالد والذي يستطيع أن يرى من الفنان والبيئة والمجتمع الذي يعيشه الفنان كمنظف بطرق مقصدا لجه وطموحاتها .

وقية الأمر الفني لا تقوم على أساس أنه من قديم أو حديث أو أنه نزعة طبيعية فطرية أو نزعة انطباعية أو أنه من الواقعية الحادثة أو التصورية أو التكميلية أو التصورية أو الداعية أو الصرفة . فالأمر الفني يتم على أساس ما تحقق فيه من بيئة الخلق الفني التي هي نتيجة حتمية نتجت عن اجتماع الذات بالموضوع بعين

والمعاصر ووعي الفني والثقافي . أما البيئة فهي الماح الذي يد الفنان بالمخاضات المختلفة ، وهي تؤثر في الفنان وفي موضوعاته وبوعيه مع بما تحتويه من مجتمعات انسانية تحمل خاضات بيضاء وسالسية واقتصادية واجتماعية والتي تختلف مدورها من دولة إلى أخرى .

● الملتصق الذي يعيشه الفنان بطبعه منه بطبعه ، إلا أن المصعب لا يخلق العمل الفني ، فالملتصق هو مصدر الهم للفنان ، يؤثر في نوع الموضوع . ولكن الذي يمدد القبة الذاتية هو ذات الفنان ، وطريقة رؤيته وعلاقتها بالعلاء بالقوانين التي يعرضها أستاذ على مع كلها قوانين فنية من ذات الفنان .



● جدارية « صبرا وشاتيلا » لعبد الرحمن

● « شعرة » لأفغاني

لا يمكن أن نستوعبها اللوحة الواحدة ، لذلك تصرفي الجداريات نفسها ليكن أن تقول يقضي ما يمكن أن يقال وما يقال أو ما يرسم سيظل في النهاية دون مستوى ما حدث . ولكن لا بد من تسجيل الرؤية ولا بد من فيقت عن لغة تصل إلى لغة زليل السلاح . أنها مرحلة الجداريات كما يؤكد الفنانين ويضيف عبد الرحمن الزين : من لا يرسم الجدارية في هذه المرحلة أراه — حسب رأيي — خارجا عنها . بل أنني أشك أن الجدارية ستفرض نفسها إلى عشر سنوات قليلة لأننا ما زلنا نتطلع أحداثا جلية أكبر من النصار ، يمكن أن تشكل معاني جدارية وتعرض نفسها بالتالي على الفنان التشكيلي .

جداريات جمال الأفغاني تعتمد على الرواية ، هناك اللوحة الأم المصممة أرملة أجزاء . كل جزء هو لوحة حكاية ، ولكن الجميع بين الجزئين أو الثلاثة أو الأربعة أجزاء يشكل لوحة حكاية أيضا .. بعد ذلك تنفصل هذه اللوحة الأم إلى لوحات الجدارية الأربع في تفاصيل أحداثها .

جداريات « الصمود » حارة كصيف بيروت .. تقول الكثير من حدث جمل في تفاصيله ودلائله ونتائجه . ولذا كانت هذه اللوحات لا تقول قل شيء من هذا أنسنت ، وذلك أصلا فيمكن .. فهي بالتاكيد تقول أهم ما يجب أن يقال ، ونحن يؤخذ في الاعتبار أن هذه اللوحات قد وجدت تحت وبال لا يصنع من الضف والرعاب وفي ظل الاحتلال المهيمن للوقت ، وولدت في حفن حصار رهضي خافي ، فإن سمة المحاربة عند جمال الأفغاني تتجسب مزيدا من الأهمية .

وسواء كان ذلك في جدارية — صمود بيروت — أو في جدارية — نصليات — يفرق جمال الأفغاني المصمود الفويي وينفذ إلى العائلات الأوسع والأكثر شولا .. فالحصار والحرب اللباني وأبادة الشعب الفلسطيني التي يسند منها الفنان موضوعاته غير شخصية عن المشاركة اليبسية في مخططات الإبادة ، وعن نهب الثروات النفطية والوجود اليبسكي في الخطة للنضاع من مصالحيه النفسية .

إلا جداريات جمال الأفغاني تقول كلتها بصراحة وروية . وهذه الصراحة تتناول حتى دور الصحافة في الترويج على شعوبنا ، ولكنها تقيم علاقات تقنية بينها وبين المتفرج ، أنها رسومات تذهب إلى عمق التشكيلة والنقطة لتخرج بآلف سؤال ، جداريات عبد الرحمن الزين تؤكد على قدرة في التكوين ونقل التكوين ، جدارية — صبرا وشاتيلا — هناك أكثر من ٢٠٠ شخص استطاع أن يعبرها على ٢ مستويات : دخول المستشفيات وبيع وشاهد القتل والوحشية ، دخول المستشفيات وبيع المرضى ونقل المرحلين والالاء ، ثم التعرف على الناجمة في صورة النساء المولودات الناجمة ، الجدارية يلقها من قول ملايين القائلات والتقاليد التي نلا سبها بيروت .. وبيروت أنفاسي بعلمها أبناء الشعب الفلسطيني والفناني ومشاهد الصمود تبدأ بها الجدارية لتفني لها تفرق آلة العرب الجبهية كل المشاهد .

وجوه عبد الرحمن الزين الداعية من سمعة الحياة المراهقة لقوى الشر والهوية ، هذه الوجوه المظلمة المستبعدة لا تفك بهاها وحضورها الإنساني .. وجوه لا يمكن إلا أن تعبرها خاصة أن الفنان جرحها من كل التفاصيل المحيطة ليركز عليها .

لوحات محمد الزين أصبحت حرسية للفنانين التشكيليين الشبان ، خاصة في الرسم والجوالب ، ولا يمكن أن تقول عنها أكثر ..

أما عبد الله الوهاب فهو ينتقل بسهولة بين الأرضي والأسود . والرسم الزيتي يقول كلمة « صمود »

تونس : من محمود أحمد القاسبي

سجل الأهداف ، وليس مرحلة بحث في الوسائل ولا في الكمية التي يتوصل بها النشاط الثقافي إلى النتائج التي يريها الوحي العام .

وليس من الغريب أن تتجاوز خاضع شعر « النشوة » والجواري » مع خاضع شعر « الحرية الصحية والكنع » .. فقد كانت الخمسينات لزود عصر وبداية عصر جديد . لقد ظهرت على صفحات « الآداب » وفي وقت واحد عدة اتجاهات نظرية خاصة إلى نفس وجهة الشعر ، والشعر الحديث خاصة ، ونفسه أشكاله الصلبة وأتاني كتابه . ونميزت هذه التيارات بتقد مبرير حركة : الإصباح وحركة : الشعر ، وانتهت بها بنوع شبي ، كما تميزت بأشعارات باتجاه إرساء خاضع جديدة ، وصنع أكثر انشغالاً منهم الثقافي العام .

محباء العربية ، وبخاصة كبارهم في الفن والمثولة مما وقع نصح : عبد الوهاب الآمين .. « موضوعون بالخيانة الفكرية : وفي حمة عناصر الروحية الفكرية الآن أعمدة الدعوة إلى الأدب الجديد وإلى الشعر من وثقة المثالي » .

والحركات كما يراها د. عبد الصمد بونسي : « ماها إلا تسعة للآداب الرسمي .. أولها وأخطرهما الشعبية الكلاسيكية الجديدة ، ولا تزال تأمية مؤثرة عمالة ، وثانيها الشعبية الرومانسية وما فيها من الذرة إلى الطبيعة وهي التي تجاهر بسلفية التراث » .

ويضيف « كان منطق الحياة يقتضي أن يسم الشعر للرومانسية ، وأن يبع لك نص آخر بقصد الفواء للاجتماعية والواقعية .. مهمل يا نرى فشلت الحياة .. »

يريدو عيسى الشافعي « إلى الجديد الصحيح ، فيلاحظ » أن زعيم دماء التجديد في مصر الدكتور طه حسين لم يزد في عنوان ثورته التجديدية على أن انصرف إلى الأدب القديم يستحب ، ويستفتح الآراء صبي بعضه ، ويقيم بعضه . وكل من لك ما فعله المازني والمناك . فإذا سألتم أين حمة الحياة والنشوب والجمع العربي أو على الأقل العربي من هذه الفروس والتألف فتكلموا على شعراء بسمه أشفاق من هذا السؤال الذي يلهم كانوا لا يتفهمونه من حقائق الأدب وسن واجبات الأدب .. أن أبناء الجيل الجديد يؤمنون بالشعب وبأن الشعب ولا يفهمون قيمة الأدب بعينها من حياة الشعب وإيمان الشعب وإيمان الشعب .. ما يجمع بين هذه الأطروحات هو رغبة البحث من صياغة جديدة لشكل الأدب . ومن ضمن ذلك مشكلة القصيدة ، انطلاقاً من أن الآلة لا تتفق بالشعر وحده بل بكل النصوص الأدبية . وما يجمع أيضاً بين هذه الأطروحات هو رفض الصيغيات الماضية وأثرها المائلة في ذلك الوقت . والحد الذي تلازمها في هذه النواحي التي تكاد تكون عامة وشاملة للظواهر العربية ، سبها أن مواقع تيارات - الأحياء - و - الشعر - كانت لا تزال هي التي أرسى المصروف به ، والذي يعقل الصادرة ، رغم التغيرات التي استحدثت بعد الحرب الثانية ، ورسم كارتنة بحجم كارتنة فلسطين . واللافت أيضاً أن هذه الصفة صممت رسائل قراء - الكتب - في أغلب الأحيان ، وليس كتابها أو هيئة تحريرها .

الدخول في الوجونية

كان الإصباح بالكارتنة هو الذي بدأ يسيطر على ذهنية الأجيال الجديدة ، في وقت كانت فيه أجيال الأحياء والنصر ولواحقها تواصل باستمرار كامل اجترار فلول عجيبة ، تنافس حتى مولاتها في الماضي . يكتب طه حسين - رداً على دة الواقعية - في مصر - الأدب الذي لا يشغل قلبه من نفسه ولا مما حوله ومن حوله غلب من الأدب في شيء .. ويضي إلى انهم هؤلاء باتهم - لم يحفظوا الامانة ولم يذوقوا إلى الأجيال المقبلة ، ولم يشعروا مكان الأدب الذي أحيوه أدياً جيداً ، وإنما انشغلوا ليسوا وليسوا .. ويستعطي الدولة على هؤلاء ويلومها لأنها - نصر في ذات الأدب نصراً خطيراً ، فهي لا تحية من بيت المايين ولا تصون حقوقه من عدوان المتدين ولا تزد من بني المايين .. وعلى عكس هذا الاثنان الذي كان يستمر شامخ الجيل الناشئ على هول الحياة من حوله ، بدأت خاضع - الغربية - و - الماسية - تنتشر على الصفحات . وبدأت تظهر إلى جانب التيار الواقعي الداعي إلى الانغماس في قضايا الشعب والإنسانية الكاشفة ، طلع نيار آخر كان من المقرر له أن يلعب دور المفسون القلمي لحركة التجديد لدى عدد كبير من الشعراء طيلة عقد الستينات ، هو التيار - الوجودي - .

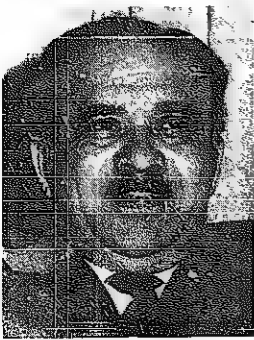
كانت المودة إلى - الذات - مطلق الإصباح بالتجاوب مع الفلسفة الوجونية ، وسبب الاعتناء بمسرحيات - كايو - و - سارتر - وتطبيقاتها . ولكن الذات كما أدركها غلات من المتقين تكونت هواجسهم ومداركهم في ظل ضباب الانهيار الشامل للبنى والتراتب الاجتماعي ، وفي ظل الفكر الفكري الشجع الذي أورتهم آياه سنوات الإحياء والتحرر .

ووفق شخص د. جورج طهية ، هذه - الذات - لم تعد تلك الصيغة الأولية - أجيال العربي الذي ولد ونشأ بين حرين كوينين عاش غريباً من نفسه وغريباً من العالم رغم امتلاكه المعرفة في الحالتين . ولكن المسألة القريبة التي حزت في نفس العربي أخيراً - كيكة فلسطين - أخذت يعود به شيئاً شديداً إلى ذاته لتفهم وجهه إلهام قدر الآخر ولنطرح عليه السؤال : من أنت ؟ وأين تقف ؟ في الكون الوجودي ؟ . ويتردد - جديد النقاش - المذهب - الوجودي - لأنه على حد مبرره يمثل - الاستجابة المباشرة لمعالجة الإنسان المعاصر إلى إعادة النظر في مفاهيم وجوده ، ثم محاولة تكييفها على شكل جديد بارادته واختياره . وحاول هذا التيار الوجودي - الانفتاح مع الواقعية أو الوجونية عليها عن طريق إغرائها من مضمونها ، وسنلها مركزاً ثانياً ، بإتباعها أنها مجرد - دعوة من خارج الأدب الصحيح - وأنها تمنى - ضرورة تفضل الواقع مشقة منها تفصيلها ذات المعاني ، ومشقة خنها فقهها الطائشة وصفتها وضاعتها أياها في ارادة تسريد بنظري .. .

بينما توجد - في الأدب المنظم واقعية ، إلا أنها واقعية توضع هذه المرة وضعا الصحيح .. . وقد بذل هذا التيار جهداً كبيراً لتبرير هذه الفروع من الواقعية بالنشوب والثار والفكر - سارتر - الفرنسي الإخلاص للبيئة الواقعية الملمية مما كان طالعها ... والواقع كما هو دون أي تعقيد ودون أي تزويق .

واللافت أن مجلة - الآداب - قد لعبت دوراً فسي فيهم - الالتزام - و - الشعر - و - الثقافة - في إطار الأطروحات الوجونية وزاد هذا الميل في السنوات اللاحقة بوصف الوجونية أصلي تميز من مشكلات الإنسان العربي ، وهكذا تمكنت الصراعات الحقيقية في الحياة السياسية والاجتماعية على نية - « كارتنة » .. ولم يبق إلا خطوة وقفل الصيغة الوجونية حركية الشعر العربي المعاصر بالصيغة - الأسطورية - التي تبناها مجلة أخرى . وفي سياق آخر ، تلك هي مجلة - شعر - التي قامت الصيغة الوجونية إلى نهايتها الحقيقية ، أي إلى القوم الميثاقيني للشعر .

محمود الأسعد



د. سويل الدريس



د. طه حسين



د. شاعر حشفي

الحداثة

هل هي واقعية أم وجودية أم أسطورية؟

الفكرة التي سادت صفحات الآداب على صعيد الكتابة التقنية والنصوص الأدبية ، ولكن هذا لا يمنع أن تنسج الصفحات لأخرين من - الفراء - من هذا النظام العربي . انظر إلى هذا القوم البائد للشعر الذي عبر عنه : د. شاعر حشفي .. في عدد يناير ١٩٨٥ وقارنه بالقوم الذي طرحه : محمود المالك في العدد نفسه .

يقول : د. شاعر حشفي في حمة مقال عن الشعر في سوريا : استغرق من القريب كتاب عرونة الكساس على شغلهم وسكرت اليوم ، قالوا حات حديث الشعر .. وتعود القوالي بيننا كسرب الجوارح الضبان .. ويدور .. ساعات ، ولقد يسلطن بيت في مطلع الليل ، لو شطر بيت ، كلمة واحدة ، فلما هم يزلونها حتى يقطع البحر !!

ويكتب المالك : أن الشعر الحديث صياغة جديدة غير تقليدية بالصور والبناء لحالات شعرية ولا شعورية ، وأشاعر الحديث كتفح في وسط شبيه ، يستخدم الرموز الشعرية الصغرى الموجهة بالأداة الوجيهة للاستعمال ، أن هذين التقنيين قد اجتمعا على صفحات : الآداب ، عملاً ، وما كان ذلك إلا نصراً من أن المرحلة كانت مرحلة

وتلخص الاقتراح أسس هذه الرسالة في الفقرات التالية : « أن الأدب نشاط فكري يستهدف غاية عظمية هي غاية الأدب الفاعل الذي يتصدى ويتعامل مع المجتمع . والوضع الحالي للبلاد العربية يفرض على كل وقصبي أن يجد وجوده للفعل في ميدانه الخاص من أجل تحرير البلاد وفتح مستواها السياسي والاجتماعي والفكري .. هدف المجلة الرئيسي أن تكون ميداناً لفة من أهل القلم والوعين الذين يعيشون تجربة عموهم ويعلمون شاعداً على هذا العصر .. وعلى هذا فإن الأدب الذي تدعو إليه المجلة وتشجعه هو أدب - الالتزام - الذي ينبع من المجتمع العربي ويصب فيه ..

ويستعرض أسماء هيئة التحرير المنشورة في العدد الأول تلاحظ أنها شمت خفيلاً من أسئلة الجاهليات ووقفي الكميات وأصحاب دور النشر ، وعدد من الكتاب ذوي الاتجاهات التقنية ، وجاء انضمام الاسماء لضم عدة أطوار عربية هي : لبنان ، سوريا ، العراق ومصر .. والطبع العام لهذه الشخصيات الفكرية هو لوسط القريب العربي المكلف بالحاجة إلى مجلة تحمل رسالة وأمية حقاً ..

تجربة "الآداب" البيروتية

الإنسانية الكبرى للشعر والاساطير والرموز الشاملة كان الوجود الإنساني والعلمي يسهل في الغالب ، ونسكت عنه النصوص . ولقد كنا سلجاً إلى درجة كبيرة .. هذا هو نصيب الشعراء سلمى الخضراء الجيوسي ليمضي ما ارتزقه حركة التجديد الشعري من تيارات لم تكن في صلب مضمونها شاعت في الرمال .

الآداب وأدب الالتزام

عكست صفحات مجلة « الآداب » البيروتية ، حين بدأت بالصدور في يناير ١٩٨٢ جزءاً من هذا الفعل الذي كبرته آية : حة تقف في لشفي بوجود انشيط عية للوجود العربي ، وكان عنوانها الفشل خط البداية : « أدب الالتزام » .

جاء في افتتاحية العدد الأول : في هذا المصنف الخط من مضمونات التاريخ العربي الحديث ينبو شعور فسي لوسط القريب العربي المكلف بالحاجة إلى مجلة تحمل رسالة وأمية حقاً ..

الرسم بالكلمات وأنحرف في معرضين تشكيلين بعمتان

الشعر واللون

محاوله لزج الشعر بلطف الرقيق والكون ، كان المرضي الأول للدكتور الهندسة ليلى السطاسي ، الذي أقامته في قاعة المركز الثقافي الملكي مؤخرًا . مرضى ليلى السطاسي احتوى ٢٥ لوحة ذات تونين جبيلة ، تكاد تكون ليل من الترواحات نصفا . مصنوعة بالوان الفواشي ويخطوط رقيقة جدا . والوان هادئة مفرقة لعظمي مادة هي مزج ما بين البيروالية والتقليدية . لوحات المتكورة ليلى لا تدرج مضمونها ميمًا أو نصية . ما ، إنما هي ترجمة ليل تنية بعضها مخطوط الطور ، وكأنها قبيلة من مزاج ، يحاول أن تكون نصراً من حلة وجدانية ، لكنها تكل على الأسطح ولا تقوى إلى أعلى الوجدان .

التيبة الوجيدة المعلقة لعرض المتكورة ليلى هو اللون ، فلو كانت بتائية المضمون ، بتائية التقفية .



من أعمال الشقة تقوس



د. ليلى الشقي تيم إحدى لوحاتها ..

الانسان والخزف

الطبيعة والانسان عنوان المعرض الأول للثقافة مغربية تقوس والذي قدمت من خلاله مجموعة من أعمال الخزفية التي أنصبت بسمه خاصة هي خليط ما بين التفت والخزف .

وعلى صعيد اللون ليس كية تجديد في استعمال ألوان الخزف . فلو كانتا تقنية لا تشجيم مع ما تحاول طرحه من تجديد على صعيد تقنية الخزف .

ومها يكن في الأمر ، فالمعرض بعد كانه خطوة إيجابية لصالح الفاتنة التي تفرحت مؤخرًا للفعل في مجال السراجيات بعد أن صقلت على مهنس في القصيم الصناعي من كلية الفنون الجبيلة في رومانيا .

عملان - من مسهر أفل

"أنا شيد الصباح" المجموعة الشعرية الخامسة لآبراهيم نصر الله

نصر الله المتيعة بشاعرية اللطعة وكرانها .. وحدة التكيف . يقول نصر الله في قصيدة (التليد الصباح) :

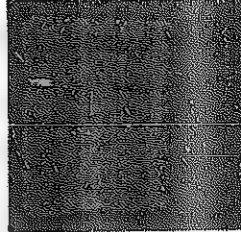
« وأنت يا أيها الظل الصغر كالميل يا فلان التحوار يا نول التليد يتفيلك الآن أوتع القصيدة لطيفاً .. لطيف .. لتلحن البعيدة » .

« التليد الصباح » مجموعة شمسورية جديدة للشاعر آبراهيم نصر الله ، صدرت في عمان حديثاً ، وهي الفلسفة في سلسلة المجموعات التي صدرت نصر الله منذ سنة ١٩٧٨ في الآن ، وهي عكس السوالي : جسدي كان الغريال ، الفيل على مشارف البيت ، الكفر في الفلار ، صباح الفجر يا أنفال صباح الفجر يا ثورة .

المجموعة الأخيرة الشفت عكس سبع ومقرن قصيدة بركة جدا ، عكست سيافة



آبراهيم نصر الله



ساعات المجموعية

بغية الحداثة الأدبية متى بدأت ؟ استناداً إلى الشهادات المكتوبة بأيدي عدد كبير من الكبار : تيد الجنائز مكية شابة ، بنيتا تصانوه شبي التيارات ، ولكن النقد لا يعتمد على ما قيل لاستكشاف الأطروحة ، بل يعتمد على ما لا تقوله الأطروحة . ذلك لأن ما يستك عنه عادة يكون أبلغ دلالة ، وأصفي منطقاً . أنها البنية الصلبة لما يقع وراء الكلام ، تلك التي تكشف استقرارها من ما لا يخطر ببال صاحبه . ولكن كيف يستطيع النقد قراءة ما تحت - الكلام ؟ هل باعتقاد النص أو الأطروحة ونفسها لغويًا ١٢ هنا تختلف المخاربت وتتشعب ، تنسج .

ولا نشك أن أفضل المقاربات ما كان منطقاً من أن لكل أطروحة أو نص سياقه التاريخي - الثقافي ، فهو غير مفصول عما قبل في الماضي ، ولا عما يبال في زبنة نفسه . من هنا تبدأ إذن .

ففي خضم من الاندفاع الثقافي شهدته الخمسينات العربية ، وما زلنا نعيش آثاره وبقياته ، يشمت نظرياً هذا الانعكاس الذي يكاد يكون مبالراً للحياة العربية في الثقافة ، ولا ننسى تلك الشهادة الأدبية على واتسع ، يقدر ما نمضي الطريقة الخاصة التي تمكنت منها القضايا الحياتية على صفحات المجلات والكتب وفي أروقة المقدمات وعلى طوالت المقالي .

كان كل شيء يبور بالنطق . أسماء جديدة تظهر ، طرق ووسائل تنبع ثلث غرضها إلى الثقاري ، متشعب عادة ، أو موجهة ، واسب تقليدية من عقود ماخية تقدم بإزياء جديدة .

كانت التقفية لا تزال حية ، وقد استوعبت وضمت إلى صفوفها مجزات الجماعات الشعرية المختلفة : النويان ، والمهج ، وأبولو ، وألمة هذه المناوين كيمستات ضد الواقعية الجديدة ، وأقية الشعر الحر الكاشفة .

نذكر عرضاً أن حادثة ماسوية مثل فيضان نهر « مجلة » كنت تجد لها تمييزاً منطقياً جديراً على صفحات المجاورة ، فكتب - نارك الملائكة - عن - النهر الذي يطبع قبال طيبة - ويكتب - علي أهلي - من - النهر الوحشي الذي قوض أبراج الفراء - ! ولوى حادثة أم فاجها الفيسان هي ولديها ، فليستكها عالياً بيناً أمام يصعد ليغيرها ، وهي ترفع وليدها إلى أقصى ما تصله يدها ، ويخصها بآداء حتى قبة راسها ، فتموت غرقاً ، ويقل جلها بنصها ويأدها إلى أعلى لحنان الوليد . وينقل : جواد سليم الفنان العراقي هذه - الأسطورة - في حمة شهيرة له . اختلاف في : الزوى .. ورغبة مينة في استجداد وجه الحياة العربية بمختلف الوسائل ، فحين ينشر شاعر من : مصر قصيدة عن : سيجارة ، يتسائل الناقد : حسين مروء من لبنان .. ترى في أي كوكب يعيش هذا الشاعر ؟ !

البحث عن كيانية جديدة

في خضم هذا الرغبة كانت واضحة بقضات صراع تنحاز في محولة . سنة الأدب - إلى بئر الحياة ككل مسرودتها ، فقد جاء العصر الذي تتجلى فيه شئسي استويات بنصف حضور السبات التاريخي ، وجاء العصر الذي يشتهر بدعوات إعادة النظر الشاملة في النسي والمجتمع ، ورفض الرومانسية وتفرعاتها الزرية كشكل وضموها ، والأمازج بروج الشعب ، والاحت عند كيانية - جديدة عن معنى في أعقاب احتلال فلسطين ، وبرز انقسام عالم جديد . لم يكن الصراع الذي شهده الخمسينات - أمياً - بالمعنى الحرفي للقيمة ، بل كان صراعاً كليا ، بمعنى الصراع حول حلول الحياة العربية ، فمن جهة كان هناك - التقليديون - الذين شعروا إلى صفوفهم كما قلنا - تجديبات - الأوائل ، بعد أن تهاشوا - خطياهم - أمام - حطة - أكبر ، هي حطة الواقعية - وكان هناك الجدد ما بعد الحرب الثانية يلأمهم الفاضة ، ونزقمهم وخشيم ، ومردجهم الغربية ، أو - طائفتهم - على حد التقدير : التقليدي وعلى اعظم هذا الصراع بين من يحافظون على ما يسونه - مخزوات - وبين من يلطمسون المخربات فسي المجمع والتقاليد الفكرية ، ظهر عدد من : التوفيقين يحاول وضع قاعدة سليمة للصراع في وقت كانت فيه الحياة تتطلب صراعاً على كل مستوى .

ويبرر د. محمد النويي من هذا - التوفيق - في تعبير في قوله : أن الشعر الحديث كان محاولة للكشف الأمين عن الطال التي أدت إلى كية ١٩٤٨ ، ثم ترويت في هزيمة ١٩٦٧ .. ولو أننا وعينا ندوس تلك الصوكة والتغيير الذي أصبحنا إلى تحيرها واستجينا لدعوتها إلى التغيير الفوري الجبري والشامل ، وانصتنا بحد وأمانة إلى ما قلناه شعرواها حتى الرافضون منهم لربما تجنبنا الوجونية الداجية .

السالة التي يتناسها النويي والتوفيقين بحاية هي أن الصراع في البنى الثقافية دالة اجتماعية - سياسية ، أي أن لواء الصراع مواقفها الموقفة في القضايا الاجتماعية . ولم تكن الدعوة للصراع التي ميزت التقيد والتجديد في صياغتها الجديدة بعد ظهور الواقعية بدا من الخمسينات إلا كاية - من تنسج حركة التجديد ، وقرنها على اعتاب صياغة انقلاب كليل على : الوجونية والتقليدية .

لقد كان الخطوب وفق تعبير كاتب مجهول - قيادة حية نفسانية على كل مستوى - في النفس والمجتمع وليس في الفكر وحده ، أفسلة - إلى أن الحركة الاجتماعية تمت نفوذ وحيمة القوى إلى أساليب الغربية لم تعد طوال قرن إلى جسم التقارب الاجتماعي بين الثقافات - يسأل فمعت كل المشكلات الاجتماعية - الاقتصادية إلى انهيار شامل ، بحيث لم تستطع أحداها « إشلاك القدرة على غرض الإشكالية الثقافية أو صيغة النهضة الثقافية خارج إطار الصيغة . لقد كانت أصول التشكل الاجتماعي وتراثه نهار تدريجياً ، بفعل الاندفاع القلمي البيدي الاقتصادي واجتماعياً بالرف ، ولهذا كان الطابع العام للنشعات الفكرية يبدو فاعلاً مستنداته في الواقع المصير ولهذا لم يكن الأمر - أمر أصفاد - و - وهي - الدروس حركة شعرية بقدر ما كان أمر وهي للحركة الاجتماعية ذاتها ، وهي حركة كانت تنبع نحو نهيش - الوجود - الذي طالب : عبر فاطوري باليقظة عليه ، وإلى - تشويه - الواقع الاجتماعي - الذي طلب التواقين بالإلتزام إليه ، وإلى تشكيل ونشوب - مجتمعات - وشبه - طقات - تشكيلاً جديداً يصل اسم الأصل ، ولكن بينه لا فعل عليه ، لأن فمسل - الاندفاع - هذا العنصر الأساسي في الوجود البشري كانه ينفي ، وتخط زيه فماليات شبيهة منقصة له . وهذا هو ما سجله المصورة تنسج بين الماهيم ويحللها ، بين التسمية والشعر ، لنبدو ألفة - سواء كانت تقليدية أو حديثة - أشارة خرساء ، بسبب شيلين : الاندفاع بمسقطات عصر التقسي ، والمعز من القلي على معطيات مصر ران .

أن من الأسول اللجوء إلى التسمية المجازية ، بدل ابتكار الأسماء . ولكن هل القيل الثقافي شيء آخر غير ابتكار أسماء عالم جديد بولد ؟

وسبب هذه المسوة المنسجة بين الاسم والخبر ، وسبب غياب وهي قاتوني - التشويه - و - التشويه - التشويه - كانت كية الصراع الفكري الذي دار منسج الخمسينات فاضحة ، ففعلها فيها الماساة بالهفلة ، والنداجية بالحقالة الخفضية . بين المودة إلى واقع شكلي وشعوب عابرت منذ زمن طويل أحياءا الشعبية والرافرية وفكراتها التقليدية حتى ، ورسالتها الفاضة في التفاعل مع البيلة والعالم ، وبين الدعوة إلى القضايا



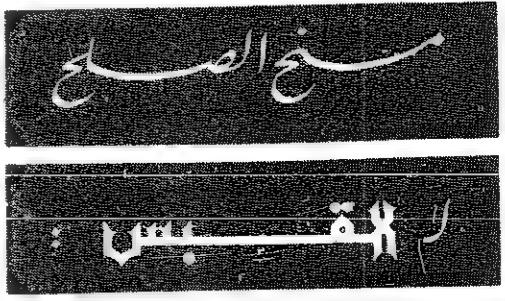
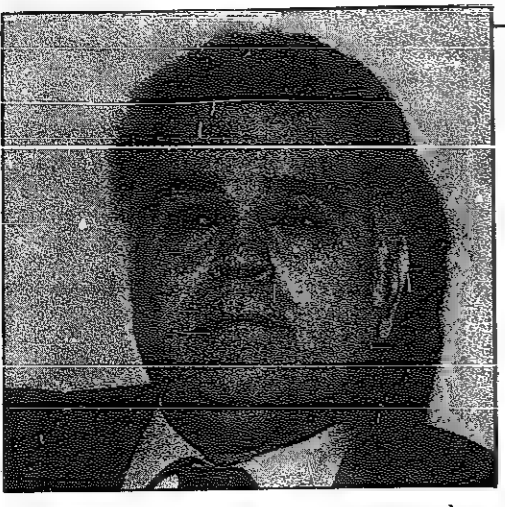
ويرى منح الصلح ان المكر القومي العربي كان مقصرا ازاء دراسة هذه الظواهر الحبيبة في الجسم العربي ، وان اسام هذا الفكر اليوم وضع حلول لمهمات موبية عاجلة منها . مثلا . الصيغة المثلى للعلاقة بين مصر ، كقطر عربي متبصر . وبين بقية الاقطار العربية . ومنها مثلا العلاقة بين السروية والاسلام . متسي يلتقيان ومتسي يتقاطعان . ومنها ايضا مسائلتان : وضع فلسطين كقطر بالنسبة لمجموع الاقطار العربية ، والمسألة اللبنانية .

في انتشار هذا التلوث الطائفي . فهذا التبعاد « اصعب البنية العربية وخلق حالة من عدم التوازن الاجتماعي داخل الاقطار العربية . فمصر بقطبها السياسي وبناتجها الثقافي كانت دائما عامل تغلب على كل انواع التفرقة والعصبيات داخل المجتمعات العربية . لقد كانت مصر تتصرف بشراة فيما يتعلق بالمحافظة على الوحدة الوطنية والاجتماعية المتأسكة في الاقطار العربية فلم نسع ان مصر شجعت السنة ، او شجعت الشيعة ، او شجعت المسيحيين ، او اي عنصر من العناصر علو ، العناصر الاخرى » .

رايه ، حروب لبنان وما احتدته من قوت طائفي في البيئة العربية ، وكذلك الحرب العراقية - الايرانية التي تحولت الى نبع لمشاعر مذهبية تضرب العالمين العربي والاسلامي ، وقد جاء نجاح رجال الدين في الامساك بالسلطة في بلد اسلامي ، عللا مساعدا لنمو هذه البذور ، على حد تعبيره .

بالاضافة الى بؤري الاستنزاف هاتين ، يرى منح الصلح في التبعاد الذي حصل بين مصر والبلاد العربية عللا اساسيا

منح الصلح سياسي ومفكر قومي عربي معروف ، سبق ان صدرت له خلال السنوات القليلة الماضية عدة كتب ودراسات منها : « الاسلام وحركة النضر العربي » ، مصر والعروبة ، الانعزالية الجديدة في لبنان ، المأروية السياسية » وسواها . شارك منح الصلح على مدى الثلاثين سنة الماضية في الحركة العربية ، فكريا وممارسة . وفي حوار مع « القبس » الذي يدور حول واقع لبنان الآن ، وتقييم دوره في الماضي والحاضر . وفي المستقبل ايضا ، يعرض منح الصلح لواقع الفكر القومي العربي اليوم ، واسباب انحساره ، ومنها ، في



بأنفولة المتقدمة ، فسياني اليكنا جبل بكر بالاستقلال والديمقراطية . وهذا الذي حصل في لبنان . نحن لا نقول ان صلب لبنان امت من ذات سند ، ان في ملت قمتا حيرة على لبنان . ولكننا نقول انه لو حكم ابطال الاستقلال الدولة بمعية الحريص على الاستقلال والديمقراطية والاصلاح مما كنا وفرنا على لبنان الاما كثره وفرنا طلة جزءا كبيرا من النكسة التي يعيشها في الوقت الحاضر . ان الاوطان السعيدة هي الاوطان التي يتصف مؤسسوها ويتشوهها الاول لا بفضل حب الاستقلال فقط ، بل بزرعة المتوير والتقدم ايضا . فاما نوفر لوطن من الاوطان ان يكون قواد معركة الاستقلال هم قواد معركة التغير والتخفيف والتدنية والوحد الاجتماعي والثقافي ، فان هذا الوطن لن يلقى الصعاب التي يواجهها لبنان الآن . ونحن كجبل نشعر انه من القيم التي بها امنا ، يجب ان يبر لبنان الجديد .

كثت تقصر انحسار المكر القومي العربي في المرحلة الحالية ، وانتعاش الطائفية والمذهبية على حساب هذا الفكر ؟ وما بريك مهمات الفكر القومي العربي في الوقت الحاضر ؟

— منح الصلح : نعيش حاليا في لبنان وفي البلاد العربية بشكل عام بقطة للزراعات الطائفية والمذهبية . ويصدر هذه البقطة في اعتقادي هو بورئان من طور الاستنزاف الاجتماعي بفوختان في الجسم العربي : — البؤرة الاولى : هي الحرب اللبنانية . بالحرب اللبنانية انطلقت في البلاد العربية مشاعر طائفية ومذهبية واضحة ، قد انتشر في البلاد العربية نوع من التلوث الطائفي والمذهبي اخطر من التلوث الذي يتحدثون عنه في معرض الحقائق على قدم وصحة المجتمعات .

البيئة اللبنانية في الاصل كانت فيها طائفية وكانت فيها مذهبية ، وجاءت الامارات والفن تحركها منتقل منها رسوم ثقافت لبنان وبالبلاد العربية . ثم هناك بؤرة اجناعية ممتوحة في الجسم العربي هي الحرب العراقية - الايرانية . كلا شك ان هذه الحرب قد تحولت الى نبع لمشاعر مذهبية تضرب العالم الاسلامي والعربي ايضا ولعل الاضي شجع هذه الحرب في انتشار في البلاد العربية والاسلام هذه القاذورات الطائفية والمذهبية . وقد جاء نجاح رجال الدين في الامساك بالسلطة في بلد اسلامي ، عللا مساعدا لقبو هذه البذور .

بالاضافة الى بؤري الاستنزاف هاتين ، اللتين منهما انتشر الفتنار الطائفي والمذهبي ، بالدرجة الاولى ، هناك عنل اساسي وهو التبعاد الذي حصل بين الدول العربية ومصر . هذا التبعاد اصعب البنية العربية وخلق حالة من عدم التوازن الاجتماعي داخل الاقطار العربية . فمصر بقطبها السياسي وبناتجها الثقافي وبهرتها السياسية كانت دائما عامل تغلب على كل انواع التفرقة والعصبيات داخل المجتمعات العربية . ومن الحق ان نقول ان مصر كانت دائما تتصرف بزرادة فيما يتعلق بالمحافظة على الوحدة الوطنية والاجتماعية المتأسكة في الاقطار العربية ، فلم نسع ان مصر شجعت السنة ، او شجعت الشيعة ، او شجعت المسيحيين ، او اي عنصر من العناصر على العناصر الاخرى .

وكان من اسباب انتشار هذه الظواهر الطائفية والمذهبية الاضطراب الذي نتج بسقوط الوحدة عام ١٩٦٦ والاضطراب الذي لحق بميزية ١٩٧٧ . فلا شك ان هزيمة الوحدة ثم الهزيمة بوجه اسرائيل عام ١٩٦٧ تركت بفعل الانتزاع الاجتماعي الضخم في الجسم العربي فاجبت الاسراف الاجتماعية والاضطرابات على حساب ايراط القومي الجامع . ولا بد من القول ان الفكر العربي كان مقصرا بد اشده في الانتباه الى هذه الظواهر الضخمة في الجسم العربي . فالغربيون كانوا واعين بد البده الى وجود طائفيات ومذهبيات في العالم العربي . والماركسون في نظرتهم النقدية للمجتمع العربي كانوا يرسمون خارطة مضمون بها كحقائق واقعة بفصل الظواهر الطائفية والمذهبية المخلوب محاربيها .

ان المخرطة الاجتماعية كانت واضحة بالنسبة للغربيين من امريكيين وانكليز وسواهم ، وكانت واضحة ايضا بالنسبة للماركسيين . ولكن الغربيين العرب كانوا غي واعين لهذه الظواهر ، بل اهم كانوا ينشرون ان معمرها تلك تشبه الاسراف بها ، او تركسها كانوا يرشدون ان يسلبوا بوجودها مخافة ان تكون هذا السلم تغية نيل ، او شرعية معطربها ايها . جدلا ان نعرف من الحقائق ونزلهما ، كنا نرضي الاعراف بها نيلما كما هو حاصل بالنسبة لغات قليلة من اشياء المثقنين كانت رمض ان يعرف شئنا عن اسرائيل لته في لغتها المعربة هي أحد الاعتراض في ذلك ما يضحك فعلا ، وما انكر القضية على ادى البعيد .

هناك تقصر او في الفكر القومي العربي في الالتفات الى هذده الناحية وكان يجب ان يلفظ فيها في رأيي اكثر مما مصل ، ولعله بذلك استطاع القاريون ان ينصروا في مضى عتاركم شئنا لائم معاملوا مع بعض نقاط الضعف المبرودة مينا والتي كثيرا ما يتجاهلها . ان اخطر ما يواجه الفكر العربي الآن هو عدم الواقعية الاجتماعية ، اي عدم دراسة الظواهر الطائفية ، ومن جهة ، ومن جهة ثالثة النقص في حس العدالة على الرغم من ان الامة شجعت على ان الشربة ، او الفسكرة العربية ، هي الوحدة التي نيل ثقل الحداثة التي وطنها العربي . فالوجود الذي مهم به بعض الجهات الاسلام يجعل المجتمعات العربية او الاسلامية بقتلة ايام التحديث . اما العروبة كعروية فقد كانت منذ الموم الاول لبروزها اتقاء حكم الدولة العثمانية هي محاولة للتوفيق بين القيم الاسلامية الحديثة والاسلام ، وزرعة التحديث من جهة ثانية ، العروبة هي مزج خلال بين قيم الثقارت والحداثة والتحديث .

وانعتقد ان هذا الشيء بالذات يعطي الفكرة العربية دعما حديدا وبظهورها، ليس على انها خادمة من الارض العربية فقط ، بل هي بوسعة الانسان العربي الى الحياة المتقدمة والمطورة والناصرة على صنع الحضارة والادماج . ان المخرط ضد الامميات والطائفيات ، يجب ان تسلك طريق الاجابية ، هي المخرط الفعلي والمعي في الزرعة القومية وزرعة التحديث . نعمتيا بهم كل عربي ان عروبة نعمي التحديث ، والطائفية والمذهبية نعمي عكس ذلك فانه ان يترك طريق الحياة الى اية طريق اخرى .

لقد نشأ الفكر القومي العربي ، في اخر ايام الدولة العثمانية ، محكما بهاجس هو هاجس الجواب عن اسئلة من نوع : من نحن ، وما هي حقوقنا الامة ، وما هي شروط وحدة الامة . ما دور اللغة في صنع الوحدة القومية . ما دور التاريخ ، هذا النوع من الاسئلة هو وليد مرحلة هي مرحلة الشك بالذات ، وبفدة مرحلة الضياع من الذات ، عن الهوية ، فلذلك جاء الفكر القومي الاول شاكرا مرة وجود امة عربية واحدة ، ومولدا على حقوقها ، ولكن بعد ان زال الحكم العثماني ، ثم زالت معه السلطات الاستعمارية التي كانت تعتم حكما مباشرتا في بلادنا ، بات من واجب الفكر القومي ان يفتح مرحلة جديدة تماما وان يتجاوز مرحلة التساؤلات مسن الهوية . ومن حقوقنا وجود الامة ، وما الى ذلك من الشك بالذات من حيث اتنا عربي او لم عربي ليس قائما ، والهوية واضحة لكل عربي ، فما معنى لائق الاستمرار في القطع نفسه من الفكر القومي المؤكد على الهوية ، المباحث في القوميات ؟

الان اماننا مرحلة جديدة هي مرحلة وضع حلول توجية لمسائل في المسيرة العربية ذاتها ، مثلا ما هي الصيغة القومية المثلى للعلاقة بين مصر كقطر عربي مميز وبشرة الاقطار العربية . اين تبدأ مروجتي . واين ينتهي اسلامي . والمسألة الثانية : وضع فلسطين كقطر بالنسبة لمجموع الاقطار العربية . كيف نكون الفلسطينيين كيانا قائما ووطنا في مرحلة الصيرورة في وقت واحد من حين خلق التفاهم مع القوى العربية والدول العربية والتنسيق معها . واي معنى هي مكان ، وبأي معنى هي ثورة ؟

المسألة الرابعة هي المسألة اللبنانية . وهناك غير هذه المسائل ، لكنني اوردتها كمهمات لفكر القومي العربي وكلاجه مرحلة جديدة من تطوره القومي في مرحلة تبين الهوية العربية والالتكيد على الثقارت . ومن هذا القبيل ما قلته سابقا من افعال الظواهر الطائفية والمذهبية لمر افعال مبعثرة الجيش الاسفري في مرحلة تاريخية سابقة هي التي يمسرها عنها فكر وعالم كالتسلسل سابع القصص .

التلوث الطائفي يملطخ العرب

لا اين اسرائيل . فاسرائيل ليست هي البنية المهددة في امنا من لبنيان . منذ ولادة استقلال لبنان عام ١٩٤٣ كان هناك نقض ما على صعيد بناء الدولة ، الامر الذي جعل من البنية اللبنانية بنية قديمة دوما لشئنا الملل . الا نعتقد ان عدم وجود وعي باهمية التخطيط والبناء والاصلاح كان عاملا من عوامل التفتير الذي حصل فيما بعد ؟

— منح الصلح : اعطت الساحة اللبنانية خلال المشر سنوات الاخرة نتائج من جبل لبناني لا يعم وزنا كانيا لا قضية استقلال اللبنانية ، ولا قضية الديمقراطية ، نوجينا في صفوف المثقفين اللبنانيين تشابها عند خصائص في طين المروصين : موضوع الاستقلال في الازادة ، وموضوع الديمقراطية في الممارسة . هذا اسوا ما نتج عليه المين في لبنان الحالي ، وما نقل من افكار حول دور هذا الجيل في اعادة الاستقلال اللبناني واعادة الديمقراطية اللبنانية .

هذا لا بد من القول ان لبنان اطل عبر سنة ١٩٤٣ بجيل اهم ما يمسزه استقلاله وديمقراطيته . جيل الاستقلال ، جيل المثاق ، جيل عام ١٩٤٣ ، كان موجنا بالاستقلال ، وكان موجنا بالديمقراطية . فاصبها الان امام جيل ضعيف اقتصرص بهاتين الصفتين ، او الصفتين .

احذروا جيلا يكثر بالديمقراطية والاستقلال

● ما مسؤوليتنا نحن في الوصول الى هذا الوضع ؟ — منح الصلح : انني لشخصيا اتفني الى جبل اني بعد جبل الاستقلاليين . وكان يقول باستمرار ان ليس بالاستقلال وحده ولا بالديمقراطية وحدهما بجا لبنان ، بل كانت مأكلا على الجيل الذي سبقه انه مع اياته بالاستقلال والديمقراطية كان يؤين ببناء الدولة للامانة الفرتة من ثوابت المائسة العروبة على القناعة ، فصل الاملاحات ، دولة التخطيط ، دولة التنمية دولة الثقافة والتغير ، دولة التوحيد الداخلي على الصعيد الاجتماعي وعلى الصعيد الثقافي وعلى الصعيد القروي . كان جيقا يواجه الجيل الذي سبقه بهذه المخطايات وكان يقول باستمرار انه الا لم يقرن الاستقلال والديمقراطية

الطبيعي ، الموقع الاول ، ولكن طريقة الانسان المعاصر في اعدام الحياة بصوت التي حد بعيد اختلقت الفضة التي اقام عليها اربوكة توبين طمخته التاريخ .

اين هي عيون ارنولد توبين لقرى البسلة التي يتقوم بها التسلسل اللبناني التحصيل التي يواجه بها محيطه ؟

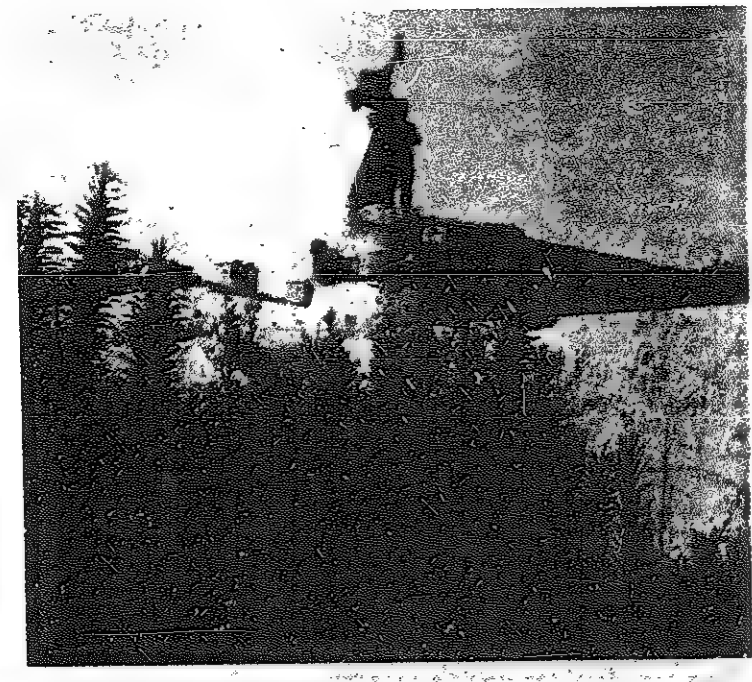
« الراحة هي على هذه الحيوية بالذات التي وصفت » من هنا يبدأ الدور اللبناني من ان يكون من جديد . ولكن الخطر الاكبر على هذا الدور هو ان يعود يقتصر ، قبل الآن ، بلوعلم « التسامح » و « الدور الخاص » و « الكثرة الميزة » في البلاد العربية ، وكل تلك الافتكار التي تدبر نجسها اذا انتشرت فيه دون فهم صحيح للراجل التاريخية الخفلة .

على ان اللبناني وصل الى قناعة لم تكن سالدة فيه من قبل بشكل واسع وهي ان البداية هي في الخروج من تحت اقل الاصل الاسرائيلي . فاذ كانت التفتيل تعطل خروج لبنان السريع الى الحياة الطبيعية داخل حدوده ، والى العالم ، فان الوجود الاسرائيلي اقل من هذه التفتيل التي تركتها حرب المشر سنوات .

ان لبنان اشبهه باقية التي لا تستطيع القو في ظل شجرة مجاورة لها . ان لبنان لا يستطيع ان ينمو في ظل الازادة الاسرائيلية ولا يستطيع ان يصغر يصنع لنفسه ولا لغيره شيئا وهو في هذا الحال ، تما كما لا يستطيع القبة ان تقو في ظل شجرة .

لقد كان لوجود الفلسطينيين في لبنان ايجابيات وسلوى . ولكن ليس لوجود الاسرائيلي الا السلوى . والذا كان لبنان لا يستطيع ان يصغر وهذه اسرائيل في اطار الواقع العربي الحالي فان لبنان يستطيع بارادته ان يخرج من ظل الازادة الاسرائيلية والجيبي الاسرائيلي الذي يحل عمدا قطة كبيرة وفردة من لبنان .

ان لبنان يتقوم للوجود الاسرائيلي بمرادة بطة وقد الفى اتفاق ١٧ ايار ، واتقل مكتب شعبة الذي كان يدل جهة فيه رسمية للتضام دعيا في لبنان وهو صريح في التزامه بان لا يعمل من اي اتفاقية ممكن ان تقوم بينه وبين اسرائيل حول الانسحاب اقلية سياسية وكل ما سيقبل به على هذا الصعيد هو اتفاق عسكري يمت يد المثلثي بين مسكرين لبنانيين ومسكرين اسرائيليين وهذا لا بشكل في الحقيقة الا نوعا من التطوير لانتقطة هذنة كانت موجودة بين لبنان واسرائيل ولا بد من اعتناها ان حثا لان لبنان



احذروا جيلا سيكفر بالاسيقلال والديمقراطية

بذات « القبس » الحوار يسؤال الاستقل الصلح عن المسألة اللبنانية في الوقت الراهن واحتمالاتها المستقبلية .

قال منح الصلح :

لشت الحرب في لبنان مساسيت تشيية وفتنسية ومذهبية ، وهوت الفترانز ولغت المخاوف والهواجس . تلك حقيقة لا يمكن اسقاطها من الحساب عند التفكير باعادة صياغة لبنان لكن حقيقة اخرى برزت ايضا ، هي القناعة المنتشرة عند مجموعات واسعة جدا من اللبنانيين بوجود وجود سلطة ودولة قوية .

ولعل من هاتين الحقيقتين المتناقضتين ظاهريا ينبغي ان يصنع فينبان الجديد ، ومؤثر لوزان وما جرى فيه من ابحاث ، وما اسفر عنه من مقررات ، ثم البيان الوزاري الذي صدر عن حكومة الرئيس رشيد كرامي ، كل ذلك مطبوع بطابع محاولة التوفيق بين هاتين الحقيقتين : حقيقة الحسابات والهواجس التي تفرض نوعا من الامركزية الادارية شبيهة بالهوية ، وحقيقة الفتره نحو دولة بناسكة وقادرة على اثبات الوجود وانفردت في كل الاتجاهات لا في اتجاه واحد .

لكن قيل الوصول الى نجاح في وضع هذه الصيغة لا بد من ان تستقر في الحان اللبنانيين يعني الحقائق القانية منها على سبيل المثال ان لبنان لا يمكن ان يكون الا بلدا منسجما مع محيطه العربي وقتنا معه على الاهداف الكبرى ، فمخالفا معه على كل صعيد ، وليس على الصعيد الاقتصادي او غيره فقط .

من ذلك ايضا افتناع اللبنانيين بالحرية كقيمة من قيمة قيم اخرى فسي المجتمعات ، لا كصم بعيد لوحد او بالاستقلال من نتائج الوطنية الاجتماعية والاقتصادية ، فالحرية التي كانت سالدة في لبنان كان يسمى فيها مفهوم معين يجعل منها صملا لا قيمة كما قلت .

ولا شك ان مؤامرات كثيرة حيكمت ضد الحرية في لبنان ، ولكن لا شك ايضا ان القامير الاول على الحرية كان تلك المفهوم التبعدي للغة الحرية الذي كان يفصل الحرية عن كل القيم الاخرى كالعادلة والمساواة والتفهم بالصلحة العامة والالزام الوطني والقومي ووضع مصلحة المجموع نسوق مصلحة الاتراء والجماعات .

اريد ان اتوسع في هذه النقطة قليلا فقول انه اذا كانت الحرية هي التفاعل الاساسي لكثير من المجتمعات فان الشاغل الاول للمصريين اللبنانيين ينبغي ان يكون صنع الدولة التي تستطيع ان تعمي الحرية ، وتهدتي بها ، وتوفق ما بينها وبين قيم المجتمع الاخرى . فبناء الدولة كان هو الالفرة الفعالية في حياة لبنان الاستقلالية . وهنا كان المعجز وهنا ايضا ينبغي ان نصب الجيد فخلال المعجز الزمن الذي كان من اسباب افتحار الحرية فسي لبنان وليس المعجز من حيايتها فقط .

دعنا نقول ، وبوضوح ، ان في المكنة التي كان يتجنى بها لبنان شيئا من النورم الذي شئت خطورته واضراره مع الازام . لوجود القضية الفلسطينية بقطبا كله على الارض اللبنانية كان من اسباب الاهتمام المقصم بلبنان وبالشأن اللبناني . والوجود الفلسطيني في لبنان كان أحد اسباب الصبمة الكيرة التي نالها لبنان في البلاد العربية وفي العالم . ولكن ينبغي السؤال : هل كانت هذه الصبمة بلا مقابل ، ام ان الامر كان خفيلا من الوجود المندوب والمسي الاسرائيلي في الوشنة ؟ كل كذا الوجود الفلسطيني بلا مقابل وتشتاكت بالاضافة الى ما كان فيه من عنصر التفتيل للسمعة اللبنانية واماكنه القاذبة داخل القضية العربية وفي العالم .

في هذا الوضع بالذات ، كان يغفل الاجبار ، والبسلي وكان يتمازج عنصر التباه مع عنصر التبعيد لذلك من الصعب تصور الدولة اللبنانية الا خالصة من هذا الدور الذي كان مرتبطا باسم لبنان مع الوجود الفلسطيني المصلح . ان الذي سيحصل من نوع من التحجيم للبنان ، ينبغي ان يعرف اللبنانيون كيف يتفادونه على انه مرادف للواقعية وللظفر الصداقة الى النفس والدور والذات .

الآن لم يعد لبنان يستطيع ان يستفيد مما يجري حوله على هذا الصعيد فلا أحد يربط الى لبنان او بلجا اليه او يوظف امواله فيه ، او حتى يتضر تبار كثره فيه . لذلك تشكل هذه النقطة ايضا نقطة نورم كان قائما وهو مرجح الى الزوال من الآن الى اخر المظفر مما نستطيع ان نراه المصين المصودة .

كللك هناك عنصر ثالث يصب ايضا في التعصير الشاغبين اللذين نكرتهم ، وهو انه قد اقتضى على لبنان عشر سنوات وهو متشكك بنفسه والامامة وبماسية وبتفرضي الاستشهادي لاقتى انواع الفلك والادماج المادي والمعنوي . هذا يعني ان الاستمرار بشكل اطرا يزيد من التفتير في سائر البلدان العربية وقد خاتمت هذه المخرطة بين التفتير العربي في ظل الاستقرار والتخلف اللبناني في ظل الماسي وشما جيدا ينبغي ان يعرف اللبناني كيف يتعامل معه فيقبل بطبيعة خاطر الصورة الجديدة وبضاهف الجهد في سبيل التغلب على الواقع القاتم من حيث المصرة التي سار بها الى الامام فخره من الدول العربية بينما كان هو منسجما بنسلكه .

ان من شروط المرحلة الحالية التي يعيشها لبنان حاليا ، وهي مرحلة البده بالعودة الى الحياة الطبيعية في الداخل والخارج ، وان يتفهم الواقعية على الملل اللبناني ، وان يتفهم الى الوهام المسكرة التي كانت تسير عليه في فترة طويلة من الزمن ، وان يعرف حدوده وطاقاته وواقعه وإمكاناته فلا يسير في الاصرار على نورم كان له في يوم من الايام ، نتيجة ظروف عديدة مرت وانقضت ولن تعود بسهولة .

والتحجيم الارادي ضرورة لانه بدون هذا التحجيم الارادي لا يمكن رسم خطة سليمة لتضام لبنان مع نفسه ومع غيره من البلدان العربية وغرس العروبة .

وهناك خطر من تلك الخطية التي ترفض اصدار القرار بتصغير الحجم اللبناني ، وتفضل عليه ان يتجنى لبنان قسرا بعمل الواقع والظروف الدولية ، وفنصر هي في سكرة الحديث من حجم لبنان ليس هو حجية الفعلي في مرحلة ما بعد الحرب اللبنانية .

الدور الطبيعي هل نعتقد ، على ضوء ما نقول ، ان لبنان فقد دوره الطبيعي والسياسي في امور كثيرة ، منها السياسي والفكري وخونه جيسرا بين الشرق والغرب ، الى اخر ما كان يوصف به لبنان في تاريخه الحديث ؟

— منح الصلح : اهم ان يعرف اللبناني كيف يحسن توظيف حيويته وقدرته على العمل والادماج في ظرف تاريخي جديد . فلا ريب ان اللبناني اظهر على مر الايام حيوية وقدرته على العمل والانتاج وموهبة في التفكير والتدبير جزته بما يشرفه كصعب . وكل من كان يزور لبنان افناء حربه كان يتف مدحوشا من اصرار الانسان اللبناني على العمل والادماج والبناء في كل ضمة زمنية ترضه بها الصواريخ والادماج وسائر وسائل النقل . فالفرقة كانت صارخة بين بلاد مدبرة وشعب يقظ واجباي في نظرتة الى الحياة ومصر على استئناف الحياة الجديدة في كل دقيقة .

لقد نشأ في كل بلاد العالم ، ابتداء بالبلاد العربية والنهاه بغيرها نوع جديد من الحب للتضام اللبناني مبني على اكبار الجهد الذي برهن هذذا الانسان على قدرته لمطالته في اصعب الظروف .

نظرية ارنولد توبين القانية على التحدي والاستجابة تجعل حيرة مطلة عن صفحتها وصحتها في تصرفات الانسان اللبناني غير الحسار في المشر سنوات الماضية .

كما نعرف ، ارنولد توبين يقول ان الانسان لا يصنع الحضارة في وجهه سبيلات او مبررات مجتة تحيط بها الطبيعة ، بل يصنع هذه الحضارة بالمعنى في وجه صعوبات او تحديات تواجهها بها الحياة والطبيعة . ونظرية توبين موضع مناقشة في العالم كله ، لانه كان عليه لكي يثبت نفسه ان يواجه لمسات اخرى كانت تؤكد على العسكسي لضعف الازادة الانسانية العربة في الموقع الثاني من الاممية وتعطي المعامل الفلارمي ،

لبنان الطوائف والكاثوليك كما خلقه استعمار الفرنسي



رجالاً استقالات
بفانون أمام قلعة راشيا
ك جعلها الاستعمار
أرضي معبدا لهم .

وهكذا أخذت الدول الأوروبية تتقدم بجمالية القضايا
تختلف مواضع اهتمام لها على ادراج هذا الشرق
الاستراتيجي، فقامت بعض هذه الدول بعلاقات مع بعض
الطرفين من هذه القضايا ، في مصر لم يكن فية
للمشروع بالانضمام في القوتية يؤدي الى مقاومة خارجية
تختلف العربي كما كان يحصل سابقا ، وكما حصل
ناتجا الحروب الصليبية وقد ظن زعماء الدول
الاولى ان قضية مشتركة تجمعهم بالغرب الذي يقاتلهم ،

رأينا ان المواجهة وعلى الاخص الكفيمه كانت تريد
لبنان كما اصبح اي يشكله الحالي ولكن بن شر بسلام
بشارة . اما الفرنسيون فقد فكروا بفتح الامم وطارحوا
افكارا متعدد ومختلفة حول هجم وتسلل لبنان
فلمحا بين بلاد بشاره كانوا يبرهنون ضمه اي لبنان

هذا وقد رفعت القضية مثالة من وجهاء القلاية لرفع
التسليم إلى الوحدة التي عهدها المجلس الانتقالي
نقط بواسطة مكتب دمشق وعربا - وهي وقفة من
الانتقاليين الذين كانوا إسلامهم أملا ، بالخاصة
إلى جهة توقع أخرى (راجع الجد ٢١٨ من السلسلة
LEVANTS) حيث الوريثان الأولي في مارس والثانية
في أبريل ١٩٧٢ .

لبنان

كان الحذف

نوميست المغلوبة

خوفنا من النفوذ الصهيوني والبريطاني الذي يمكن
بتصورهم أن يحد محل تولدهم .

أما مدينة طرابلس فقد تردد الفرنسيون كثيرا قبل
أن يغزوها إلى لبنان . لقد ورد على لسان جيليران في
رسالته إلى الحوض السامي بتاريخ ١٦ أغسطس ١٩٢٠
(مجلد ١٢٥ صفحة ١٩٧) : « هناك شرط أساسي هو
تكوين لبنان الكبير من طريق ضم البقاع (أي السهل
الشرقي لصاية الجبل) إليه ، وكذلك جبل عكار
(أي شمالي المنطقة) والذي هو مسيحي في قسمه
الكثير) حتى تظهر الكثرة ، ولكن يجب أن نعمل على
طرابلس (المركز النسبي) وبقيتها ، أنه من الصعب
أن لا نضم إلى لبنان ، بالرغم من اعتراضات الوارثة ،
سنقوم صيدا أي محاولة المسلمين الشيعة الذين
يسكنون بلاد صور ومصيدا ، وعند الضرورة ، وإذا
أقضى الأمر فلنأخذ نقيم بين سنق صيدا ولبنان اتحادا
يديرها ونحفظ له بعض الاستقلال الذاتي » .

ويذكر جيليران عن عزل طرابلس كمينه عن لبنان
يقول : « إن مسألة الوارثة ، لن تلحق ، فهي تظل
نظام الاتحاد الجبركي الذي يسمح للبنان بأن يقيم
علاقات تجارية حرة ، يبدو نظام المدينة أو البلدية
المستقلة ذاتيا مستجيبا أكثر لوضع طرابلس وهي المركز
الإسلامي الذي لا يريد أن ينضم إلى بلد مسيحي .

ويضيف جيليران فيقترح اقامة لثاني وحدات قسري
سوريا تكون طرابلس واحدة منها . وسنعود إلى ذلك .
وفي نهاية الأمر قرر ضم طرابلس بعد أن اتفق غورو
نظام الاتحاد الجبركي الذي يسمح للبنان بأن يقيم
علاقات تجارية حرة ، يبدو نظام المدينة أو البلدية
المستقلة ذاتيا مستجيبا أكثر لوضع طرابلس وهي المركز
الإسلامي الذي لا يريد أن ينضم إلى بلد مسيحي .

أقترح إعادة تصنيف لبنان

بعد مرور أقل من عام على قيام لبنان الكبير وعلى
وجه الخصوص في ٢٠ مارس ١٩٢١ اقترح روبر دوكله
حاكم لبنان في برقية إلى الخارجية ما يلي :

« إذا أردنا أن نحافظ على الطابع الخاص للبنان
بأكبره المسيحية ، فإنه يجب أن نضرب عنه بعض
الافتقار الإسلامية التي اختلفت به . لقد أجرت باحرا
دراسة سريه وسرعة لعدد مختلف عناصر السكان
التي تكون اللدنيان ، التي يجب أن نتخذ ، مهارة ومعرفة
شخص (للحداد) الرسمي الذي سيبدأ (ربما كان
المقصود : هي تكون اللدنيان مهارة قبل اعلان سحبه
التعداد السكاني) .

كان الفرنسيون يصرفون بما يمكنهم من اقامة دولة
لصاية أو كيان لبناني وكانت سياستهم في سوريا تضع
لهذا الاعتبار إلى أقصى الحدود ، هم يقنعون قسري
سوريا أحيانا خدمة لبنان ويصلون الحدود بالطريقة
التي تسمح بقيام دولة ذات طابع معين في لبنان .

لم تكن مسألة مساعدة القويست المغلوبة على
امرها هي هاجس الفرنسيين بطبيعة الحال ، إنما كان
مخاوفهم أمرا آخر ومختلفا .

يقول جيليران : « لا مصلحة لنا في ضم لبنان إلى
سوريا ، فإني هذا البلد ينتمي إلى القسم الأكبر من
المسيحيين السوريين الذين يمثلون اهتمامهم السام
ويجربون مملكتنا في الخارج ممثلين لهم . أهم سمجيجون
عنصرًا ممتازًا لنفولنا ونوسعنا البحاري » .

إذا النهوض هو أول خدمة يعود فرنسا ومصانعوها
التجارية . وفي ضمن المسؤولين الفرنسيين استمرار
خديشة مصالحهم ، ياصر جيليران الحوض السامي
بما يلي : « إن علينا يجب أن يقوم على عريضة لبنان
بأقصى ما يمكن .. أن لنا مصالحهم بمرسمة
(Francisation) أكبر نسبة ممكنة
من المسيحيين وذلك بتوجيههم إلى الخارج بدل من
توجيههم إلى الداخل السوري » وبهذا بحق الفرنسيون
غرضًا ويلاحظون أمرا . أما الغرض فهو ضمان النفوذ
الفرنسي في لبنان وذلك للاعتراف اللبناني ، أما الأمر
الذي يلائمه فيغرضه جيليران كما يلي : « إن مناطق
اللبنانيين هي أن يقبوا القويست إلى المناطق السورية
الآن تقام وهم بهذا يمكن أن يستمروا مقاومة في هذه
المناطق ويجعلوا السياسة الفرنسية البحتة صعبة
الدخول شتت هذا العنصر اللبناني الذي يصبوا وعرض
تناشقا في المناطق الأخرى للخطر » . (برقية جيليران
تاريخ ٦ أغسطس ١٩٢٠ - مجلد ١٢٥ صفحة ١٩٧) .

وهذا ما الفرنسيين يابعدون سياسة كانوا قد
بدؤوها منذ سنيين عاما على أسر النفاسة الفلاحين
الوارثة ضد الاقطاع ابتداء من سنة ١٨٥٨ ، حيث
بوضع رئيس الوزراء الفرنسي في الرجوع السابق أن
مسألة لبنان « نحن الذين خلقناها سنة ١٨٦٠ » .

غير أن الغرض النهائي للسياسة الفرنسية لم يكن
مصل لبنان فضلا كذا ، بل كان ضمان لبنان كمنطقة
لنوع مطلق يستطيع يوما ما أن يصبح عنصرا فاعلا
من أجل اداة النفوذ الفرنسي داخل سوريا . يقول
جيليران : « سيكون من الأخر أن نضبط على اللبنانيين
نحن لا نستطيع دفعهم للانضمام إلى سوريا مستقبلا
لا من خلال خلق المقاطن الكلية بذلك ومن خلال نجاحنا
في السيطرة على الكونغرالية السورية » .

كان الفرنسيون يملكون اليد في سوريا وخلق
نفوذ دائم لهم فيها ، ولم تكن سياستهم الكاثوليكية
لذاتها بقدر ما كانت جزءا من خطة الهيمنة على سوريا ،
أو بشكل أصح على ما بقي من سوريا بعد سلب فلسطين
وشرقي الأردن . والهيمنة المشار إليها اقتضت أن
لغذي المشاعر الطائفية وأحيانا تطلق ، ومن ثم تسلمهم
لخلق دويلات ، بهدف قطع الطريق على التطور
القومي .

يقول الكونغراند تونسي مارشان ، رئيس مصلحة
الاستخبارات في دولة دمشق في فبراير ١٩٢٤ ، « قس
هذه الدويلة التي احتلتها في سوريا كنا مدفوعين بشركة
اعطاء الاستقلال للثلاثين المسيحية والمطوية والدرزية ،
ولكننا نسبنا تملبا أن المسيحيين والمسلمين كانوا سوريين
من أصول متشابهة (عناصر متشابهة) ، لهم اللغة
نفسها ، فوعدة شعب ما ليست بالضرورة وحدة عرق
ودين ، بقدر ما هي وحدة لغة ووحدة جغرافية » .
(مجلد ٢١٨ ص ١٩٤ وما بعدها) .

والم يقصر الأمر على استشارة الخبراء الثالثية ،
بل أن قلته وخوفه كانا يدفعانه إلى أكثر من ذلك . وقد
رواينا كيف أن غورو كان يخطط لخلق دول يضرب الوحدة
مها بالأحرى .

أما جيليران فإنه كان يمارس وحشية غورو الذي
كان يقترح اقامة ثلاث أو أربع دول في سوريا . يقول
الرئيس الفرنسي : « إن النظام الفيدرالي ، الذي يملك
الكثير من الأسباب لتفاده في سوريا ، سيحصل خطر
فقدانه كثيرا من حقيقته وروثته إذا قلصنا عدد الدول
إلى اثنين أو ثلاثة باستثناء لبنان الذي يجب أن لا
تستعمل فيه إلى الكونغرالية السورية (الخط يسم
الكونغرافية والفيدرالية كان يجري في أكثر من الأحيان)
فيل أن يحدول قسم كبير من الوجهاء المعلنين حتى الآن
لهذا القسم إلى مؤيدي له » .

ويضيف جيليران : « إن مسألة اقتسار الدول
السورية إلى ثلاث تاتي من أن الدول الواسعة نسبيا
تتحول بسرعة إلى وحدات أقل طواحية (إلا إذا كانت
السيطرة شديدة جدا) من الجيوش البلدية
والكانونات » (جيليران : برقية إلى الحوض السامي
في ٢٢ أغسطس ١٩٢٠ - مجلد ١٢٥) . ومن هنا كان
جيليران يقترح أن يتم في سوريا لثاني وحدات مستقلة
ذاتيا هي : سنق الاستحرون - بلدية حلب -
الضريبة - بلدية حمص - بلدية حماه - بلدية
طرابلس - دمشق وحوران .

دمشق تخيف الانتداب

إن أكثر ما كان يخيف الانتداب ، هي مواقف مدينة
دمشق ، فكانوا يمثلون على تطويقها وضربها وإخضاعها
وما معركة بسطون لا الخطورة الرئيسية في هذا الاتجاه .
لقد رفضوا أن يغزوا طرابلس إلى دولة دمشق كي
لا تظل لبنان ، كما أنهم رفضوا إعطائها أي مقدار
يعبري بهدف ختمها ، وكثيرا ما كان جيليران وغورو
يرددان : « لنضلل الساحل وحلب من دمشق ، لأننا
شرقية الاتجاه ، فإذا لم تمكن من القضاء على هذا
التوجه ، فلي الأثر سيستلجج أن تظل في سائر
المناطق ، ولتلف دمشق إذا اقتضى الأمر بحدوثه إلى
الشرق (العربي) . (مجلد ١٢٥ في أكثر من
مستداته) .

وقد نوبت الحوض السامي في حلب في تقرير رقم
١٦ / ٢ ك تاريخ ٢١ فبراير ١٩٢٤ (مجلد ٢١٨ ص ١٩٤)
« أن الاحتكاك الأكثر حسية والذي يمكن أن يجري بين
الدمشقيين كسايين مقاتلين ، والطلبيين كجبرين
هاندين ولادين ، سيكون من نتاجه نقل العدوى السخ
الطلبيين ودمهم للقيصري الفرنسية حلب » .
هكذا إذا كانوا يبنون القنن باستراتيجية حلب ،
على اختيار أن العنصر العربي فيها ضيف ، لأن أغلبية
العلاقات فيها من أصل تركي (كذا) .

والجدير بالفتويه هنا ، هو أن مخاوف الفرنسيين
من سوريا ككل ومن دمشق على وجه الخصوص كانت
جبررة ، لأن وجودها في لبنان في السنوات الأولى للاحتلال
كان مشروعا بسبب عمليات المقاومة التي كانت تفتلها .
وقد خفت بأخبارها المجدات من ١٢١ ص ١٢٤ (من
مسلسلة LEVANT : E

وفيما بعد لم يفيض للاحتلال من طيلة وجوده قسري
سوريا ، وأكره على احترام رغبات التوفيق السوريين
في إعادة الوحدة في نهاية الأمر (طعا باستثناء لبنان)
وهكذا فإن مشاريع الاستعمار الفرنسي أصيبت عموما
بالفشل واضطر في نهاية الأمر إلى الخروج من المنطقة ،
دون أن يستطيع أراضاخ سوريا ولا توظيف لبنان كمطقة
انطلاق لنفوذ .

فإذا كان الأمر كذلك ، فما الذي أغرى الفرنسيين
باحتلال سوريا ؟ إن الاجرام الاستعمارية والمصالحات
التي قامت مع بعض الممالك الأوروبية خلال القرون
الماضية زينت الفرنسيين لثباتية السيطرة على سوريا ،
وما يظهرونها من أهمية استراتيجية ، وما تقدمه
من مجالات استثمار وتوظيف للرسول ، كلها جعلت
الفرنسيين يستمرون للسيطرة على سوريا . وقد كانوا
في القرن الماضي مدفوعا على سياسة المقايضة
للسلطة اللبنانية والمطالبة إلى إنشاء دولة عربية من
سوريا وحبر ، هي أمل الحصول على موطئ قدم .

وكان الدخول الاقتصادي الفرنسي إلى سوريا ولبنان
في أثناس الثاني من القرن الماضي مجزيا حيث سيطرت
الشركات الفرنسية على صناعة الحرير في سوريا ولبنان ،
ودعوت الحرف المحلية .

وفي بداية هذا القرن كانت مشاريع بسكك الحديد
وسائر أنواع الاستثمارات تنظر من يفرها ، وكان
سخط الشركات على الحكومة الفرنسية واضحا وتقرها
لا جدال فيها خصوصا في مسألة توحيد سوريا ، حيث
كانت الهيئات الاستشارية ذات الطابع التجاري تومي
بتوحيد سوريا ، تحت ظل الانتداب الفرنسي كي يصيح
جيورا لهذه الشركات أن تمارس نشاطها دون
مناقسة .

في الثاني من فبراير ١٩١٨ طالت « جمعية القروس
الاستعمارية والبحرية » بوحدة سوريا الكبرى تحت
الرعاية الفرنسية : « أن جمعية القروس الاستعمارية
والبحرية تتبنى في إطار جودا القويست ، أن تستلجج
سوريا ولبنان وفلسطين الاتحاد في دولة فيدرالية مستقلة
تحت الرعاية الفرنسية .. » .

حلم المسكرين

هذا الحلم الاستعماري الفرنسي ، كان لا يراود
الإرساط الاقتصادية وحسب بل أن المسكرين كانوا
يفقدونه سعيًا وراء المكاسب العسكرية والاستراتيجية لهم
يستطيعوا أن يستوعبوا أماني الشعوب ونظمتها
إلا في حالات نادرة أي عندما كانوا يكرهون على الحكم
من خلال الصداقات التي لم يستطيعوا أن يفهموا هذا
لها والتي كانت تلحق بهم من الخسائر ما لا يقل عنه
الشعب الفرنسي ، حتى أصبح أخفاء الإطلاق من هذا
الحلم يبدأ من المبادئ كالمسألة بين قبل أعلى
المسؤولين في الجامعة الفرنسية . يقول وزير الخارجية
في برقية بحث بها إلى الحوض السامي بتاريخ ١٦
يوليو ١٩٢٠ : « أن الشعب الفرنسي يفتق بولاء لبنان

وحدا

ميكروسكوبية

مرتبط كونغرالية



الجنرال غورو يعثن شام دولة لبنان الكبير ، محاطا بالقي مصطفى نجار والبطرك الحوكة .

وسيكون من الخطوة بمكان ، أن تقر الشكوك حول
هذا الأمر ، لا مصلحة إذا بالإعلان عن اغتصاب الذي
تشر إليه في برقيته رقم ١٤٠٢ أو في برقيته ١٤٠٨
(وضع حد لمطامح من الكف فيصل) وأنا لن استمر في
الصحف محاولات فيصل الأخيرة إلا إذا كانت المسألة
قد عرفت من قبل الرأي العام وأمسى من أخير
« فيضاحها » .

وهي يمكن الفرنسيون من خداع عصة الامم (إذا
كانت بطلية لخداع) فقد عدوا إلى تحريك ملاء لهم
كما أخذوا يرون: للثخصيات السورية القية قسي
الخارج بالعمل على خلق الأجواء الاعلانية وربيع
المرافق للطلبة بالهوية الفرنسية-وطكنا نقد راج
المعدي من المجهزين يتنسون الأحزاب والجمعيات
للطلبة بالانتماء الفرنسي من أجل مواجهة « الضطر
الحجازي » إلا أن هذه النشاطات لم يكن لها أي مدى
في الداخل السوري الذي كان يطلب بالاستقلال الكامل
والوحدة .

على أن معظم المطالبين بالوحدة الفرنسية كانوا من
المسيحيين المقيمين أصلا في جبل لبنان أو على أطرافه ،
وهم بكل الأحوال سيكونون من اللبنانيين قيا بعد .

ثم أن نشاطات البعض منهم كانت تتم بالتنسيق مع
نشاطات الدكتورس الماروني المطالب بانفصال لبنان
عن الجسم السوري .

في حين كان شكري غامر رئيسا للجنة السورية
العامة على وضع سوريا تحت الانتداب الفرنسي ،
والإبقاء على لبنان جزءا من سوريا شرط أن ينفذ الحكم
الذاتي ، كتلت أوساط البطريركية المارونية تعبير موقفه
الفعلبي بخصوص لبنان مستجيما مع موقفها .

في رسالة بحث بها المخران داريسان إلى « لجنة
النهضة اللبنانية في سافوللو » بتاريخ التاسع من مايو
١٩١٨ ، يعبر المخران المذكور عن سروره لتبني اللجنة
المشار إليها مطلب استقلال لبنان في حدوده الأصلية
ويقول : «

أما اللجنة المركزية السورية في باريس فإن لها هذا
جيدا في نظرها وهو تحرير سوريا بأكملها ، وجهودها
لا يفر بأي شكل للقضية اللبنانية لأن لبنان مشمول
ببرنامجا ومسألة الحفاظ على استقلاله بعد كبح حدوده
البحرية والبرية ، تحت حماية فرنسا » هي أحد

مقترحات الفرنسية على صناعة الحرير في سوريا ولبنان ،
ودعوت الحرف المحلية .



الحصان القنانية

الحصان القنانية
أعضاء الحكومة
أعضاء الحكومة

أن كل هذا كان لكي يثبت للجميع أن الانفصاليات
القائمة في بعض أجزاء المنطقة إنما هي ناتجة من
الامتنان في الجبري وراء وراء خلفه القوى الاستعمارية
في السابق وتعديته إسرائيل قيا بعد . وهو سرور
الأخلاص بالانتماء من الجسم الأم في محاولة للاتصال
بجسم كروب لا يمكن أن يتقبل الاتصال به .

وحدها بالفراب التي لا تعمل من أجل توتر المال الذي
يحتاجه استمرار هذا الجيش من الموظفين الذين لا
غاية عنهم .

بعض المنتخبن في السنة يحاول اقتاع حكومة بغريس
بالبرقيات والمرافق وغيرها أن تصبغ سوريا مطلب
نسبي . لا شيء اند خطا من هذا الزعم .

إن تفتت سوريا أحدث ، مع وجود الأزمة المالية ،
حالة اقتصادية يأس لها : بلاد تسم بسرعة تصبغ
الانحلال الكبد . وأي استفساء حياضي في مثل
بالسلطات القليلة يعني ليات أن الشعب السوري
ينطلق إلى الوحدة والاستقلال .

وأما التوافع قسي لتوافع كسل من : سليم علي
سليم ، محمد الفاضلوري - عبد الحميد الفندور -
محمد بابيدي - توفيق الفاطور - سليم الخياط -
الدكتور سامح فاهوري - عبد القادر جباروي - أحمد
الداموق - محمد بيم - حسن القاسبي - مهدي
درندي - عبد الستار نصري - صافي دباني - دوت
قريب - محمد غربا - الدكتور سليم ادريس - بشر
جبر - حسين الحوي - حسن لجا - عزت فندور -
محمد صانع .

أما التدخل في الانتخابات تكشف عنه في جملة ما
يكشف عنه برقية من روبر دوكله حاكم لبنان إلى الجنرال
غورو يقول فيها : « إن لائحة واحدة مستقلة ، يرغى
منها الحاكم ، يبدو أنها يجب أن تشكل في كل من
المنافق الأربعة - ... في سنق جبل لبنان لفرس
الحكم على حبيب باشا (السعد) أن يافذ في لاحتبه
عددا من الوارثة لوي الجول الفرنسية من ليسوا من
جماعته . في بيروت حيث يتحكم المسلمون بالانتخابات ،
يمكن أن نابل بنجاح « حزب القاسي » الذي كتبت الحك
سابقا عنه ، وهو يتعاون معنا ويقل في لاحتبه المسيحيين
الذي نغزاهم نحن (مجلد ١٢٧ ص ٢١٢) .

المناسبات

قسي مك الانتداب في مائه الثانية أن تلور الدولة
المتحدة مع السلطات المحلية قوانين أساسية للبنان
الواقعة تحت الانتداب في مهلة ثلاث سنوات من سريان
الانتداب . ولم يصر الانتداب على سوريا ولبنان إلا
ابتداء من سنة ١٩٢٢ لأن بعض المسائل كانت معقدة
على اتفاق بين فرنسا وإيطاليا ولم يتم هذا : اتفاق لا في
٢٩ سبتمبر ١٩٢٢ . وهنا فهي حينها كانت تعبر أن
القوانين الأساسية التي فرضت على الدويلات السورية
هي ما تبقى به شرعة الانتداب . وهي حينها آخر كانت
تلك أدارات معينة في وزارة الخارجية أن تعد هذه
القوانين الأساسية . وأخيرا تدخل البرلمان الفرنسي
وطالب بأن يساهم في وضع هذه القوانين وشكلت لجنة
دراسة بول بوتكور لهذا الغرض ، وقد وضعت عددا
من المناشير منها الدستور منها الدستور اللبناني الذي
ما زال ساري المفعول .

من هذه المناشير أو القوانين الأساسية يقول رئيس
الوزراء الفرنسي - وزير الخارجية « اللائحة الأساسية
هي أعمال قانونية ، أو « أراءات » تفرضها القسوة
المتحدة . أما أعمال وحيدة الجانب وليست أعمالا
يناقشها المنصب مع عصة الامم ولا مع البلد الواقع
تحت الانتداب » .

ويضيف رئيس الوزراء الفرنسي : « أن النظام
الاساسي ليس دستورا ينفذ اليه الواقع تحت الانتداب
لنفسه ولو تحت المراقبة الانتدابية ، أنه عمل بلورة
الفترة المتقدمة وهو يستند فيها وحدها » (مجلد
٢١٧ صفحة ٨٤ عما بعد - برقية بتاريخ ١٩ ديسمبر
١٩٢٢) .

أما عن الحريات العامة التي نصت عليها المناشير
ابوابها الأولى يقول رئيس الوزراء الفرنسي : « أن
المادة الواردة في الباب الأول من المشروع ، هي
عموما ، تلك المبادئ التي نجدها في إعلان حقوق
الإنسان في دسام الامم الحديثة وفي القانون الدستوري
الجديد الذي يطبق في العراق ، ذلك القانون الذي لا
يمكن أن نطهر نخلتين من سوريا . أما تطبيق
هذه الاحكام (المتعلقة بالحريات العامة) فهو خاضع
لشرط وحدتها القوانين العامة التي سيكون للقوة
القنينة الكلية الفصل في شأنها » .

وأخيرا صدر رئيس الوزراء الفرنسي من أن ينفذ
المواظون . « أنه لا يمكن أن يستغنى المواطنين
استجابات مغالية لتعمل تطبيق الانتداب أمرا صيا » .

من هذا الاسمراس لميمات من تصريحات ومواقف
وتصرات المسؤولين الفرنسيين كما وردت في الوثائق
الفرنسية معها ، يتأكد لنا أن أيًا من الإنكار انسي
كان يدعو لها القادة الفرنسيين في خضمهم العملية ،
كالدحر والديمقراطية وحقوق الإنسان وحسي المصراع
عن حضارة ما أو عن المسيحية أو ما إليها ، لا جعل
لها في معكمهم الفعلي وتصرفاتهم العملية . حفى على
قيلنا جميع الوثائق المسروح برزوبها لا معتقد أن أيًا من
الإنكار الواردة اعلاه قد استندت مره واحدة كمرجع
لنصر أو كنباس لصحة قرار » .

لقد كانت الشعوب « اشياء » تستخدم لتحقيق
السياسات الخاصة ، ولم تكن تعوز على أي أثر من
الاحترام ، حتى أولئك الذين كانوا يحاولون الانتماء
بالفرنسيين ويحصلون معروضهم بالغة والنعامة والمقاييد
الفرنسية ، لم يكونوا محل احترام .

ذلك كانت جبرة مريرة لم يستطع في الواقع منها أحد في
البلد التي وضعت تحت الانتداب ، فإذا كان البعض
قد حقق فرسا ما ، فإن هذا الغرض تحقق أما عرضا ،
كعض الامميات في لبنان ، أو لأنه مرحلة قسي
الخطة الفرنسية التي لم تكمل ، ولو أنها اكملت لزال
لا أحد شكلا وضربنا مختلفا تكوين لبنان ، أو بالقوة
كوحدة سوريا الداخلية التي كان الفرنسيون يطمحون
بإفلالها وحدات ميكروسكوبية تربطها رابطة كونغرافية
وأهمية .

وهكذا فإن العبرة التي يمكن نتجها هي أن المشاكل
التي نشأ بين لغة ولغة من الشعب الواحد ، لا يمكن
حلها عن طريق الاستعانة بالقرى الأجنبية ، لأن هذه
القرى لا تعمل إلا لمصالحها

لقد أثار فرنسا المشاعر الطائفية ، وخلقت الإوهام
لدى بعض الطوائف بأن طريق تحريرها وتفتتها هو طريق
الانتماء من بيتها ومحببتها ، إلا أن أكثرية هذه
الطوائف أدركت خطر هذا الإنزلاق فلتصمت بالجسم
الأم ، أما تلك التي لم تلهم بصق والخلع ، فقد دفعت
هي من دنيا ووجودها كما تسببت في أن يدفع الآخرون
من دنيا ما يفر أي نوع من أنواع المكاتب التي يمكن
أن تحصل عليها كتجربة من نتائج أي تدخل أجنبي .

إن تفرقة الانتداب الفرنسي كان يمكن أن تنكر على
يد العدو الإسرائيلي في لبنه . ولكن هذا العدو سرعان
ما كشف من حقيقة ما يسمى إليه من أكرافى خاصة .

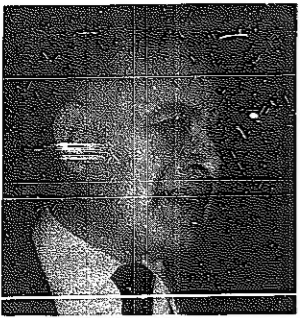
● باحوو غولفمين

من كتلة الانسان

بسم الله
والقريب
بسم الله
والقريب

[illegible]

الانقلاب الطويل



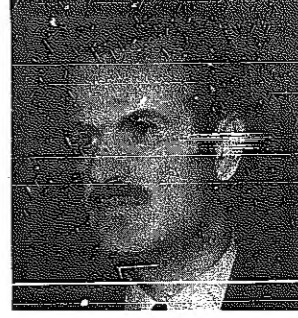
● خالد القاصبي



● فاروق قدوس



● عزت



● الأسد

استطاع الخيار استيعود لا سقاط الرجال !

وإذا ما نزلنا عن مصادر وثيقة الإطلاع في دمشق فسنجد أن هذا الأمر طرح على دمشق التي تركت للمعارضة داخل «فتح» فرصة الأجابة. وكان جواب هذه تكراراً لكلام سابق يقول بانفساد الأمر العام الذي يبت بكل الأمور المطروحة. ولا شك أن عزت يتخوف من انعقاد هذا المؤتمر، ويسعى إلى حصر القرار في المجلس الوطني الذي يملك فيه أكثرية واضحة. وهنا يقول الفلسطينيون الحاديون أنه لا الإنعقاد العام سيمتد ولا المجلس الوطني، فالأمر سيقال تدور على نفسها طويلاً حتى تنتهي تطورات سياسية وعسكرية معينة تصير الأوضاع الراكدة على صعيد الصراع العربي - الإسرائيلي.

(أبو الطوف) والمسؤولون السوريون كانوا أيضاً أن هؤلاء الآخرين يركزون بصورة أساسية على التوازن الاستراتيجي بين سوريا وإسرائيل. ويتفق «القبس» هنا عن أن خبراء سوفيت قدوا أخيراً ويضعوا شواهد للقرارات العسكرية السورية ويضعوا تقريراً - استندت إلى معطيات مقابلة حصلت عليها المخابرات السورية حول القوة العسكرية الإسرائيلية - أكد فيه أن مثل هذا التوازن قد يحصل خلال مدة تتراوح بين الستين أو الثلاثين عاماً. ثم تنفذ برامج التسليح والتدريب فيما للغة التي، وضعت خطة عسكرية على سورية - سورية مشتركة. ويذكر ما ينشر هذا الوضع نضوا من ضربة إسرائيلية استباقية، وبسر ما يؤثر حالياً على تطور الأوضاع العسكرية والسياسية في المنطقة.

والنقطة الثانية التي تكلف عنها «القبس» أن إسرائيل التي حققت ما تصبو إليه فهي

قد لا يتصور الأمر على قيام قيادة صاعدة، معارضة لم تنقطع بين دمشق وعزات، لكن هذا الأمر يملك نصوراً مختلفاً، فهو يعتقد أن «السياسة الفيلقية» التي ينفذها السوريون هي نوع من «الانقلاب الطويل» الذي يقودونه ضده، وهم المخصصون في الانقلابات العربية كما يعرف عنهم. انهم يريدون استيعاد داخل هذا الفراغ الذي يصرف بالشرق الأوسط، وبمعنى آخر أن إمكانية «المصالحة» تبدو صعبة للغاية أن لم تقل مستحيلة.

ولا شك أن الأسد يأسر عزات كان يتبنى أو أن دمشق أقدمت على الخطوات الخاصة بأحداث تعديل بنيوي في منظمة التحرير، فمثل هذا الأمر، ما عاصمة عربية، كان قد حل المشكلة العربية والاقتصادية الفلسطينية فمسي تطوير دعماً له وأظهر الهيكل الجديدة على أنها تامة وفي قابلة للحياة. لم تقل دمشق ذلك باعتبارها أفضل حبة تقدم إلى عزات، فإشارة من هذا النوع يجب أن تتم في ظروف مناسبة تماماً. وهكذا تركت الأمور عالقة، وترك عزات عالقا، ولعل أكثر ما يترجى حرة بل فية رئيس منظمة التحرير هو موقف موسكو الذي لا يزال يقصر على الكلمات العامة، فضلاً عن ذلك فإن المصاحبة السورية التي استقبلت، ومنذ بدء الانشقاق، كانت من شخصية بولقية الأسد يأسر عزات - دجمل «فتح» ما زالت تترقب حال دعوته حسو شخصياً، مع أنه بلل جهوداً واسعة في هذا المجال بدءاً من عدن وانتهاء ببرلين. لكن الثالث، على كل حال، هو أن الهيكله الواحدة نقطة التحرير التي تبنى على حالها، وهذا ما يترك باب الاجتهاد مفتوحاً أمام بعض

ومثل هذا الكلام يؤكد الدبلوماسيون الغربيون في بيروت الذين يقولون أن عمليات إعادة تقييم الاستراتيجية الإسرائيلية في الشرق الأوسط، والتي جرت على امتداد الأشهر الستة الأخيرة أسفرت عن مجموعة جديدة من الأولويات والتي في طليعتها المشروع الخاص باستيعاب الوضع العربي على أصبى أكثر فاعلية، وعلى هذا الأساس فإن دمشق لن توقع «أحداثاً أمريكية» داخل الخليج. وتوقع أيضاً «أحداثاً أمريكية» على خط القسطنطينية بين سوريا وإسرائيل (وهذا قد يتجلى في عملية عسكرية)، وعلى خط القسطنطينية بين الأردن وإسرائيل (وهذا قد يتجلى في عملية دبلوماسية)، وفي كل الأحوال - فسان المنطقة مثقلة على ظروف مشددة، ولا مجال للحديث طويلاً من دبلوماسية التلاقي.

من هنا كان الرئيس حافظ الأسد بضرورة أحداث انقلاب جدي في السياسات التي تنتهجها منظمة التحرير، أما مسألة الرجال فتأتي في الدرجة الثانية، وأن كان أركان المعارضة يقولون بـ «التنازل العسوي» بين شخصية عزات وشخصية الأسد، واستعداداً فإن استبعاد خيارات معينة بقدر كبير استبعاد رجال معينين ولا كانت العليقية تكراراً دراماتيكاً لتجربة نخلة.

والأسد لا شك فيه فإن المسؤولين السوريين لم يفوضوا حتى الآن في «مسألة الرجال»، وهذا ما يترك باب الاجتهاد مفتوحاً أمام بعض

بنفي التكرار بان عبد الكريم قاسم أخذ يتدخل في القضية الفلسطينية بشكل متزايد، فاقترح عام ١٩٥٩ - تشكيل حكومة فلسطينية في غزة واللجنة العربية واعلان جمهورية فلسطينية - وهكذا كان عبد الكريم قاسم يعارض ذلك حين الذي ضم الضفة الغربية وأشتمل إلى مملكته، ويعارض أيضاً القومية العربية القومية المتحدة بين عبد القادر وحبيب القيس وعلى الرغم من سقوط عبد الكريم قاسم في شباط - نيسان ١٩٦٢ فإن المسألة الفلسطينية وسبقها فلا على جدول الأعمال العربية. فني لذلك العام قررت إسرائيل تحويل رواد لير الأردن - الأمر الذي حدا بالثقة العربية المتقدة في القاهرة - يناير ١٩٦٢ - إلى إنشاء منظمة التحرير الفلسطينية.

والحال، فإن المؤتمر القاسمي، المقعد ما بين ٢٨ مايو و ٢ يونيو ١٩٦٢، بحضور ٢٢ مندوباً فلسطينياً، حاول إرضاء جميع الفلسطينيين العرب، وفي مقدمتهم الملك حسين وجبال عبد القادر. وجاءت مقررات المؤتمر القاسمي خلاصة من أي فكر لسيادة الشعب إلى دولة فلسطينية حديثة. وهكذا وجدت منظمة التحرير الفلسطينية - تحت الوصاية القاسمي - وأعطت في البرهة نفسه دليلاً على نوايا حركة وطنية فلسطينية. وفي فترة ١٩٦٧ - ١٩٦٧، وقعت أزمة حادة بين المنظمة والأردن، فتمت المقاومة إلى جانب عبد القادر ضد الملك حسين، وميات الشعب الفلسطيني، لا سيما في الضفة الغربية، بسبب ذلك بدء القطيعة مع عسان. لكن تلك القضية انتهت بعد حرب ٥ حزيران - يونيو -.

ومع انطلاقه التنازل المسلح ١ - ١٩٦٥ صارت فتح هي القطب الجانبي للفلسطينيين. وحتى ذلك الحين كان صوتها غير مسموع، فصارت تتنافس مع حركة القوميين العرب نايدة الشعب الفلسطيني. ويروي أحمد قادة حركة القوميين العرب ما يلي: - عام ١٩٦٤، اتصل بنا بمبعوث من حركة فتح واقترح علينا تشكيل المجلس بين حركتنا. وعلى الرغم من كون فتح لا تملك آنذاك حضوراً داخل المصالح، وافقتنا على الاقتراح. واقترحتنا من جانبنا الاقتراح على برنامج سياسي. نرفض دعوتهم حركة فتح وقال أن المسألة هي مسألة الأمن المسلح المشترك، مسألة - وحدة الدم - ونضمت المفاوضات. وانطلاقاً من ١ - ١٩٦٥ بدأت فتح بأعمال عسكرية بينما كنا نترقب تضافتها إلى جانب أن نشكروا وأن نقربوا فتح. وعندما رأينا رجائنا يتحقق بفتح، وكان الرجل الذي التقينا يدعى ياسر عرفات.

حدث كان بالغ الخطورة: فلم نعلم النور الدولة العربية الفلسطينية التي أقترت على نوايا حركة وطنية فلسطينية. وفي فترة ١٩٦٧ - ١٩٦٧، وقعت أزمة حادة بين المنظمة والأردن، فتمت المقاومة إلى جانب عبد القادر ضد الملك حسين، وميات الشعب الفلسطيني، لا سيما في الضفة الغربية، بسبب ذلك بدء القطيعة مع عسان. لكن تلك القضية انتهت بعد حرب ٥ حزيران - يونيو -.

ومع انطلاقه التنازل المسلح ١ - ١٩٦٥ صارت فتح هي القطب الجانبي للفلسطينيين. وحتى ذلك الحين كان صوتها غير مسموع، فصارت تتنافس مع حركة القوميين العرب نايدة الشعب الفلسطيني. ويروي أحمد قادة حركة القوميين العرب ما يلي: - عام ١٩٦٤، اتصل بنا بمبعوث من حركة فتح واقترح علينا تشكيل المجلس بين حركتنا. وعلى الرغم من كون فتح لا تملك آنذاك حضوراً داخل المصالح، وافقتنا على الاقتراح. واقترحتنا من جانبنا الاقتراح على برنامج سياسي. نرفض دعوتهم حركة فتح وقال أن المسألة هي مسألة الأمن المسلح المشترك، مسألة - وحدة الدم - ونضمت المفاوضات. وانطلاقاً من ١ - ١٩٦٥ بدأت فتح بأعمال عسكرية بينما كنا نترقب تضافتها إلى جانب أن نشكروا وأن نقربوا فتح. وعندما رأينا رجائنا يتحقق بفتح، وكان الرجل الذي التقينا يدعى ياسر عرفات.

أن بريطانيا هي أصل آيلاء وسبب المشاكل كان القسام يخاطب عامة الناس، ونسي مقدمتهم - النخلة - الذين يتلونون باللكن العرب. قتل القسام في تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٦٥، بعد أن بشر ووجه نداء للثورة. ونسي ما تمه به بظواهره عارمة. هذه هي الأجواء القوية والمادية للاستعمار التي سالت المشرق العربي ومهدت لأحداث ١٩٦٦.

في نيسان - أبريل ١٩٦٦ أعلن اغتصاب عام في فلسطين رداً على عدم وفاء البريطانيين بوعودهم المقطوعة للزعماء الفلسطينيين، ونهزم من تلبية المطالبات الوطنية الفلسطينية. وشارك في الاغتيال الزعماء الفلسطينيين - الهبة العربية العليا -، واستمر أكثر من ٧ يوماً رافقتهم موجات من التبريد والمصيان المنسي والأعمال السفلى والانفاضات الفلاحية. ٢٠ أن الدماء اشتركت الذي وجهه الملك العربية - السعودية - الأمريكان، شرق الأردن - دعا الفريين إلى تعليق اغتصاب والى «الوقوف بالتوازي صديقنا بريطانيا» (القبس) «عاجزاً معه زعماء الهيمنة العليا». وهكذا انتهت موقفاً تلك الانفجارات بعد أول تدخل عربي في الشؤون الفلسطينية وتشتكت لجنة ملكية بريطانية لنصي الحول، وتحت مكرها في ٧ - ٧ - ١٩٦٧ وفككتها - تقسيم فلسطين إلى جزئين. ومع فشل المفاوضات البريطانية - الفلسطينية، انطلقت حركة تمهيدية فلسطينية مفعورة ومعدية للانقطاع والتكفير. فكان

كانت فلسطين في ظل الانتداب البريطاني. وبعد نون ١٩٤٧، وكان عدد سكانها عام ١٩٢٢: ٦٠٠٠٠ مسلم و ٧٢٠٠٠ مسيحي و ٨٠٠٠ يهودي، إلى جانب أقلية درزية صيرة. وكان عدد سكان مدينة القدس وحدها أكثر من ٥٠ ألف نسمة عام ١٩٢٢. أما السكان العرب فيمطهم ريفيون، إذ كان أقل من ربعهم يسكن المدن. وكان التوزيع الفلسطيني الاقتصادي والاجتماعي، تشكل الحرب العالمية الأولى من الطراز شبه الاقطاعي. فنعرض لاهذين كيريين: الأولى إخضاعه مركز استعماري بريطاني خارجي، والثانية نمو مجتمع مواز أكثر تحداً وحيوية - الشيوف -، وكانت قوة العمل العربية الأساسية في قطاع الزراعة: ٥٩ بالمائة عام ١٩٢١، و ٥١ بالمائة عام ١٩٤٥. وتقسيم هذا الهيوط نجده في الخصائص التالية: شراء اليهود بعض الأراضي العربية، طرد الفلاحين الفلسطينيين الهجرة إلى المدن، الحد من زراعة الحبوب والتركيز على الخضروات، الأمر الذي جعل فلسطين بلداً لا زراعة واحدة وفقاً لسياسة الاستعمار البريطاني.

هذا، وكان التركيب الاجتماعي الرسمي مختلجاً باستقطاب الكمية القارية: عام ١٩٢٠ كان في فلسطين ٢٠ بالمائة من الأسر الفلاحية العربية لا تملك أرضاً، وكما كانت العقارات الكبيرة - ٢٧,٤ بالمائة من الأراضي - في أيدي ٢٠,٢ بالمائة من ملكي العقارات. بينما كان ٨ بالمائة لا يملكون ٢٥,٨ بالمائة، في حين أن الباقي - ١٩,٨ بالمائة - لا يستطيعون إلا على ١٧,٢ بالمائة. وفي المقابل لاحظ ضعف الطبقة العاملة في هذا الاقتصاد التقليدي. والظلاله أن الحركة الوطنية الفلسطينية تطورت في ظروف مجتمع زراعي تسود العلاقات الاقتصادية من جهة، ويعتمد على الاستعمار البريطاني المتحالف مع المشروع الصهيوني، من جهة ثانية.

فلسطين والوحدة مع العالم العربي

لقد ظهرت الحركة الوطنية الفلسطينية في سياق النضال القومي العربي في المشرق، وكانت منذ دخول قوى الجنرال اللنبي إلى القدس عام ١٩١٧، مبرزة بارادتها القومية وبرنامجها الصهيوني في التوحد مع العالم العربي. إلا أن سقوط فيصل بن الشريف حسين بعد دخول القوات الفرنسية دمشق في نون - يوليو ١٩٢٠، غير من التوجه القومي اليهودي لدى بعض الفصائل الفلسطينية، وصار نضالهم ما بين ١٩٢٠ و ١٩٦٦ على فلسطين بالذات.

منذ العام ١٩٢١، تجرت الحركة الوطنية الفلسطينية بالاجتماع على الخطاطبة بالذات، وبعد بلور وضع الهجرة اليهودية وبيع الأراضي للميطات الصهيونية. لكن لذلك الاجتماع كان يضل في طياته علاقات الانقسام

● أعضاء اللجنة العربية العليا (١٩٦٦) غاب عنها عوني عبد الهادي لوجوده في المعتقل.

العنف القومي شديداً جداً، شاركت فيه الجماعات الصهيونية وتواترت الانتدابات البريطانية وميلاتها. والحصولية الأولى من القتلى وميات المعتقلين. هكذا سقطت القوى الحية في المقاومة الفلسطينية. وظلت كذلك طوال عشرين عاماً، وانصر دورها في الدور الصغيرة.

عودة إلى الأنظمة العربية

بعد انتصارها وتفككها أخذت المقاومة الفلسطينية تستجيب أكثر فلكر بالانظمة العربية لتحريك قسبتها. واعتبر نيتي الحكومة البريطانية للكتاب الأبيض عام ١٩٢٩، ويقتض من الحد من الهجرة اليهودية وشراء الأراضي، ويدعو إلى إقامة دولة فلسطينية مستقلة - بمثابة نجاح يود الفضل فيه إلى سقوط «الانقسام» العرب. ولكن المبالك العربية - مصر - العراق وشرق الأردن - كانت في واقعها تابعة لسياسة لندن. وعندما أصدرت بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية، لفتح «تقبة فلسطين» أمام الأمم المتحدة - حركت المنظمة العربية لإيجاد مشروع التقسيم عام ١٩٤٧، ثم حرزت بريطانيا بعض الدول العربية على دخول العرب ضد الدولة اليهودية الجديدة.

والحقيقة أن الزعماء الصهيوني والنسحاق اليهودي العربية أبا إلى حرب الأهلية الفلسطينية. وبعد هزيمة ١٩٤٩ - سمار أكثر من نصف عرب فلسطين - لا جئين - أما في غزة والضفة الغربية، وأما في الضفة الغربية، وأما في لبنان وسوريا. وما

حدث كان بالغ الخطورة: فلم نعلم النور الدولة العربية الفلسطينية التي أقترت على نوايا حركة وطنية فلسطينية. وفي فترة ١٩٦٧ - ١٩٦٧، وقعت أزمة حادة بين المنظمة والأردن، فتمت المقاومة إلى جانب عبد القادر ضد الملك حسين، وميات الشعب الفلسطيني، لا سيما في الضفة الغربية، بسبب ذلك بدء القطيعة مع عسان. لكن تلك القضية انتهت بعد حرب ٥ حزيران - يونيو -.

ومع انطلاقه التنازل المسلح ١ - ١٩٦٥ صارت فتح هي القطب الجانبي للفلسطينيين. وحتى ذلك الحين كان صوتها غير مسموع، فصارت تتنافس مع حركة القوميين العرب نايدة الشعب الفلسطيني. ويروي أحمد قادة حركة القوميين العرب ما يلي: - عام ١٩٦٤، اتصل بنا بمبعوث من حركة فتح واقترح علينا تشكيل المجلس بين حركتنا. وعلى الرغم من كون فتح لا تملك آنذاك حضوراً داخل المصالح، وافقتنا على الاقتراح. واقترحتنا من جانبنا الاقتراح على برنامج سياسي. نرفض دعوتهم حركة فتح وقال أن المسألة هي مسألة الأمن المسلح المشترك، مسألة - وحدة الدم - ونضمت المفاوضات. وانطلاقاً من ١ - ١٩٦٥ بدأت فتح بأعمال عسكرية بينما كنا نترقب تضافتها إلى جانب أن نشكروا وأن نقربوا فتح. وعندما رأينا رجائنا يتحقق بفتح، وكان الرجل الذي التقينا يدعى ياسر عرفات.

أن بريطانيا هي أصل آيلاء وسبب المشاكل كان القسام يخاطب عامة الناس، ونسي مقدمتهم - النخلة - الذين يتلونون باللكن العرب. قتل القسام في تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٦٥، بعد أن بشر ووجه نداء للثورة. ونسي ما تمه به بظواهره عارمة. هذه هي الأجواء القوية والمادية للاستعمار التي سالت المشرق العربي ومهدت لأحداث ١٩٦٦.

في نيسان - أبريل ١٩٦٦ أعلن اغتصاب عام في فلسطين رداً على عدم وفاء البريطانيين بوعودهم المقطوعة للزعماء الفلسطينيين، ونهزم من تلبية المطالبات الوطنية الفلسطينية. وشارك في الاغتيال الزعماء الفلسطينيين - الهبة العربية العليا -، واستمر أكثر من ٧ يوماً رافقتهم موجات من التبريد والمصيان المنسي والأعمال السفلى والانفاضات الفلاحية. ٢٠ أن الدماء اشتركت الذي وجهه الملك العربية - السعودية - الأمريكان، شرق الأردن - دعا الفريين إلى تعليق اغتصاب والى «الوقوف بالتوازي صديقنا بريطانيا» (القبس) «عاجزاً معه زعماء الهيمنة العليا». وهكذا انتهت موقفاً تلك الانفجارات بعد أول تدخل عربي في الشؤون الفلسطينية وتشتكت لجنة ملكية بريطانية لنصي الحول، وتحت مكرها في ٧ - ٧ - ١٩٦٧ وفككتها - تقسيم فلسطين إلى جزئين. ومع فشل المفاوضات البريطانية - الفلسطينية، انطلقت حركة تمهيدية فلسطينية مفعورة ومعدية للانقطاع والتكفير. فكان

كانت فلسطين في ظل الانتداب البريطاني. وبعد نون ١٩٤٧، وكان عدد سكانها عام ١٩٢٢: ٦٠٠٠٠ مسلم و ٧٢٠٠٠ مسيحي و ٨٠٠٠ يهودي، إلى جانب أقلية درزية صيرة. وكان عدد سكان مدينة القدس وحدها أكثر من ٥٠ ألف نسمة عام ١٩٢٢. أما السكان العرب فيمطهم ريفيون، إذ كان أقل من ربعهم يسكن المدن. وكان التوزيع الفلسطيني الاقتصادي والاجتماعي، تشكل الحرب العالمية الأولى من الطراز شبه الاقطاعي. فنعرض لاهذين كيريين: الأولى إخضاعه مركز استعماري بريطاني خارجي، والثانية نمو مجتمع مواز أكثر تحداً وحيوية - الشيوف -، وكانت قوة العمل العربية الأساسية في قطاع الزراعة: ٥٩ بالمائة عام ١٩٢١، و ٥١ بالمائة عام ١٩٤٥. وتقسيم هذا الهيوط نجده في الخصائص التالية: شراء اليهود بعض الأراضي العربية، طرد الفلاحين الفلسطينيين الهجرة إلى المدن، الحد من زراعة الحبوب والتركيز على الخضروات، الأمر الذي جعل فلسطين بلداً لا زراعة واحدة وفقاً لسياسة الاستعمار البريطاني.

هذا، وكان التركيب الاجتماعي الرسمي مختلجاً باستقطاب الكمية القارية: عام ١٩٢٠ كان في فلسطين ٢٠ بالمائة من الأسر الفلاحية العربية لا تملك أرضاً، وكما كانت العقارات الكبيرة - ٢٧,٤ بالمائة من الأراضي - في أيدي ٢٠,٢ بالمائة من ملكي العقارات. بينما كان ٨ بالمائة لا يملكون ٢٥,٨ بالمائة، في حين أن الباقي - ١٩,٨ بالمائة - لا يستطيعون إلا على ١٧,٢ بالمائة. وفي المقابل لاحظ ضعف الطبقة العاملة في هذا الاقتصاد التقليدي. والظلاله أن الحركة الوطنية الفلسطينية تطورت في ظروف مجتمع زراعي تسود العلاقات الاقتصادية من جهة، ويعتمد على الاستعمار البريطاني المتحالف مع المشروع الصهيوني، من جهة ثانية.

فلسطين والوحدة مع العالم العربي

لقد ظهرت الحركة الوطنية الفلسطينية في سياق النضال القومي العربي في المشرق، وكانت منذ دخول قوى الجنرال اللنبي إلى القدس عام ١٩١٧، مبرزة بارادتها القومية وبرنامجها الصهيوني في التوحد مع العالم العربي. إلا أن سقوط فيصل بن الشريف حسين بعد دخول القوات الفرنسية دمشق في نون - يوليو ١٩٢٠، غير من التوجه القومي اليهودي لدى بعض الفصائل الفلسطينية، وصار نضالهم ما بين ١٩٢٠ و ١٩٦٦ على فلسطين بالذات.

منذ العام ١٩٢١، تجرت الحركة الوطنية الفلسطينية بالاجتماع على الخطاطبة بالذات، وبعد بلور وضع الهجرة اليهودية وبيع الأراضي للميطات الصهيونية. لكن لذلك الاجتماع كان يضل في طياته علاقات الانقسام

د. خليل أحمد خليل

د. خليل أحمد خليل

د. خليل أحمد خليل

د. خليل أحمد خليل

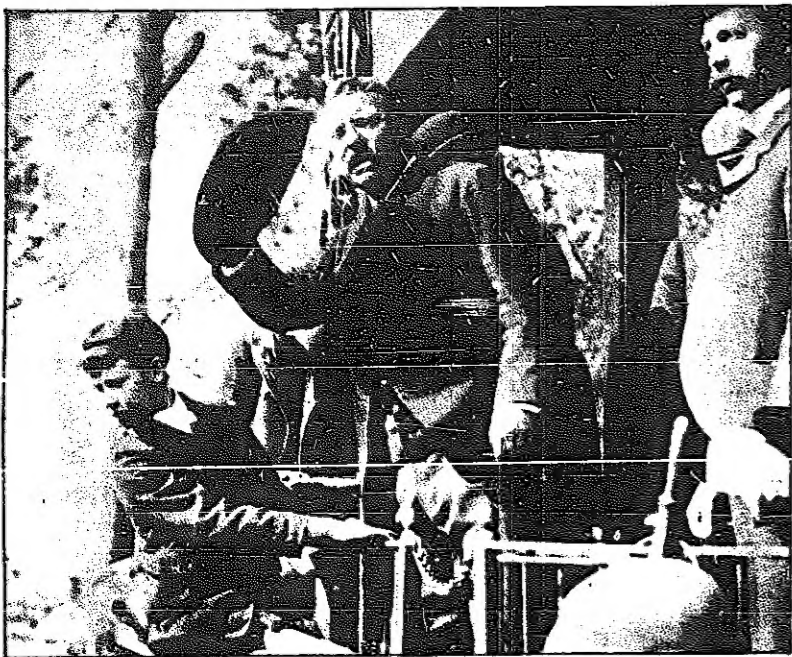
النوايا الحسنة لصديقتنا بريطانية

النوايا الحسنة لصديقتنا بريطانية

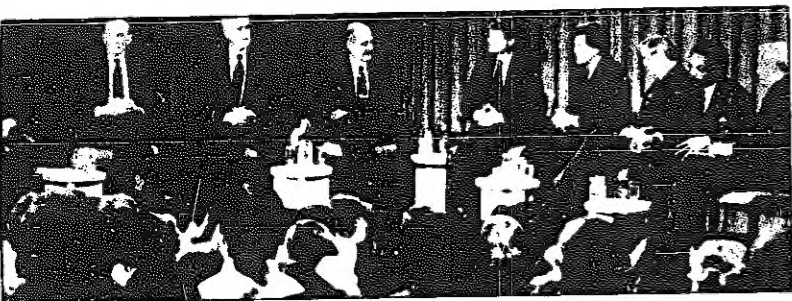
الماراثون الرئاسي

الشعب تهون عند بلوغ الهدف .
ما هي حالة اسياد البيت الابيض عبر
الماراثون الرئاسي ؟

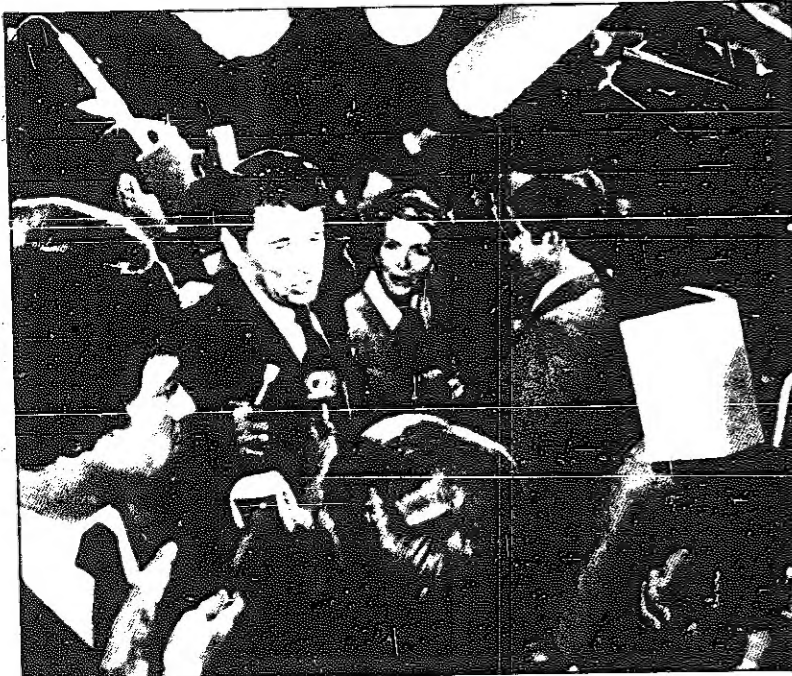
للتربع على عرش البيت الابيض ، على المرشح ان
يجتاز كل المنعطفات السوداء ، وما اكثرها ، انما اولها
واهمها الوصول وجدان ناخبيه .. ومشقة الوصول الى



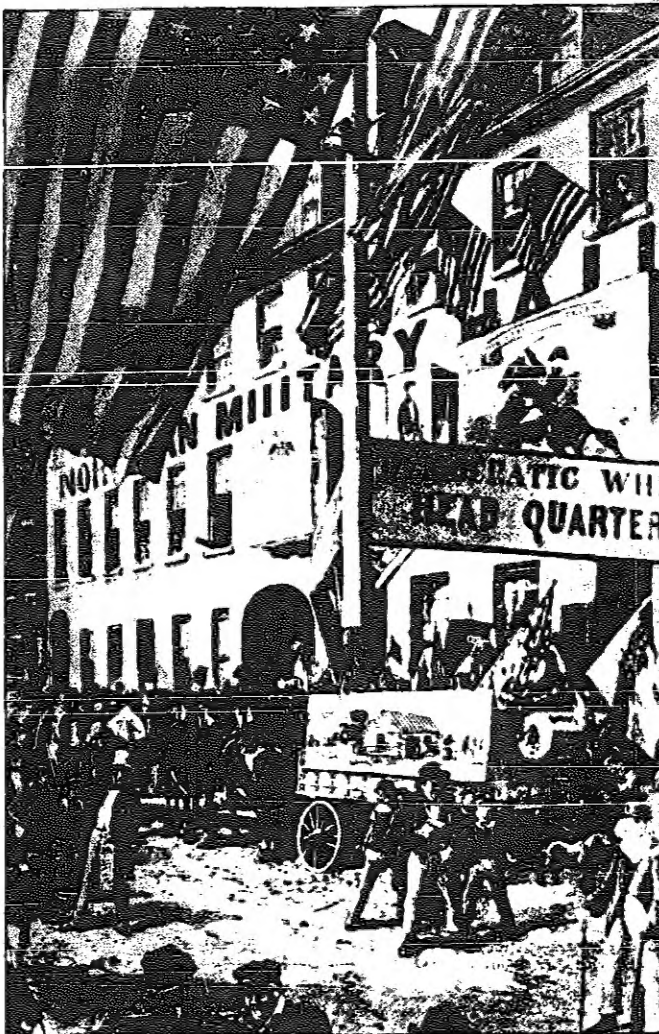
يسافر المرشحون من اجل الوصول الى الناخبين مشيا على الاقدام ، وعلى ظهور
الخيول ، وبالطائرات ، والسيارات ، والسكك الحديدية . وغالبا ما يستعمل
الرئيس تيودور روزفلت ، الذي تولى الرئاسة الاميركية ما بين عامي ١٩٠١ و ١٩٠٩ ،
القطار للقاء بالمواطنين في المدن الصغيرة والقرى .



في المراحل الاولى من الحملة الانتخابية لعام ١٩٨٤ ، اجتمع المرشحون الديمقراطيون
المتنافسون على تسمية الحزب لمرشحه للرئاسة في كلية « دارتماوث » بنيو هامبشاير ،
حيث عقدت بينهم مناظرة . ويرى في الصورة من اليسار :
جون غلين ، والآن كرانستون ، وارنست هولنفرز ، وجورج ماكفرون ، فمدير المناظرة
نيد كويل ، وغاري هارت ، ثم وولتر مونديل ، فجيدي حاكسون .. وفي أقصى اليمين روبين
اسكو .



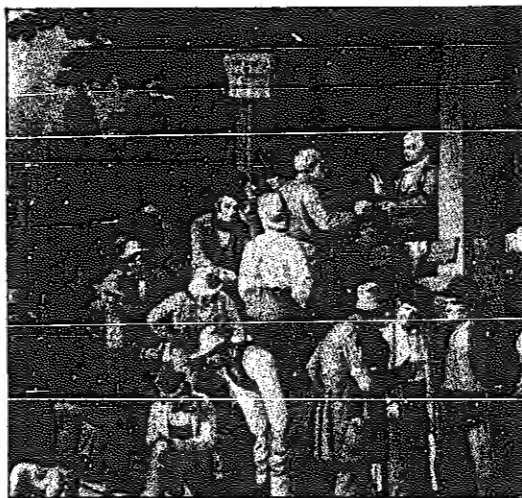
الرئيس الحالي رونالد ريغن يعتبر سيد فن التعامل مع وسائل الاعلام عبر تاريخ امريكا كله .



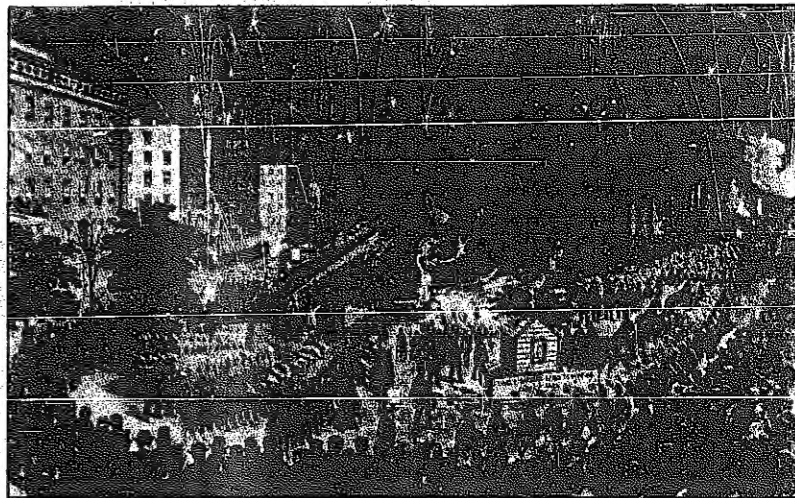
المهرجانات ، والمسرات الحزبية جزء مهم من كل حملة انتخابات .
وفي الصورة منظر من مهرجان اقامة « حزب الويغ » في عام ١٨٤٠ بالقرب
من مقر وليام هنري هاريسون المرشح للرئاسة في ذلك الوقت .



خلف تنصيب الرئيس الاميركي الاول جورج واشنطن في عام ١٧٨٩ م ،
والذي يمثل بداية العملية الانتخابية الوطنية في امريكا بموجب الدستور .

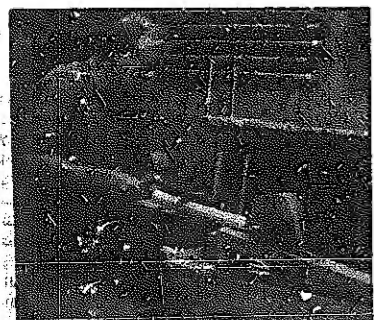


تبدأ الانتخابات الحزبية على المستوى
المحلي .
وفي هذه الصورة التي يعود تاريخها الى
عام ١٨٥٤ ، يرى الناخبون وهم يصطفون
للادلاء باصواتهم في انتخابات المقاطعة .



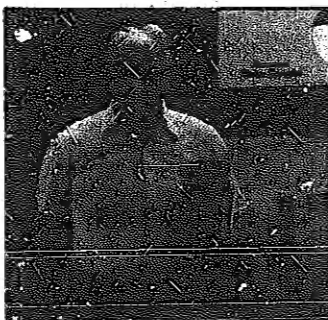
المسرات الحزبية تساعد في الحصول على تأييد الناخبين ، كما تشجع على التسرع
للحالات الانتخابية .
وفي هذه الصورة مسيرة جرت في منتصف القرن التاسع عشر ..

أما بعد ..



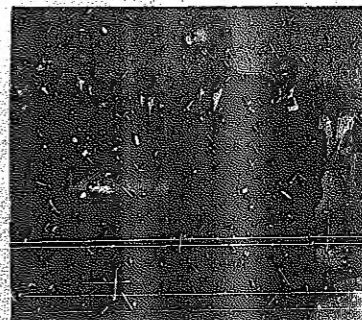
جيمي كارتر
.. النجسار

يساعد جارة الحزب جيمي كارتر - ٥٩ سنة -
على طريقين : فهي تعطي نوعا من الاسترخاء ، كما
انها تدرك عليه دخلا لكتبه ، التي مستقام في مدينة
اتلانتا . فقد صنع كراسي بيوت اشرا يبلغ (٦)
الف دولار في مزاد بنسبوروك .
« يو.إس. نيوز »



جيرالد فورد
.. حصان حرب

بعد جيرالد فورد - ٧١ سنة -
١١ يوما على الاقل شهريا ، في حملة
انتخابية للجمهورية . ويقول احد
اصدقائه : « انه حصان حرب » .
وهو له الحصى للقاء خطابات الحملة
لا يترك له الا وقتا قليلا لممارسة لعبته
المفضلة ، الغولف ..



ريتشارد نيكسون
.. بعد عزلة

بعد سنوات من شبه عزلة ، بدأ ريتشارد نيكسون
- ٧١ سنة - بتزايد ظهوره في الحياة العامة . وقام
اخيرا برفع الستار عن نموذج لكتبه المستقبلية في
سان كليمنت بولاية كاليفورنيا ، التي جمع لها مبلغ
نصف مليون دولار كإحدى تقاسماته عن ثلاث مناولات
فكرية ..

